

Milí čtenáři,

v pondělí 4. května otevíráme a těšíme se na vás. Prozatím budeme fungovat v omezeném režimu, o jehož podmínkách si můžete přečíst v tomto newsletteru.

Vaše redakce

KNIHOVNA OTEVÍRÁ 4. 5. V 10:00

V první fázi budeme poskytovat služby v omezeném režimu. Bude přístupná pouze půjčovna (vchod v pravém křídle radnice). Pro veřejnost nebudou z bezpečnostních důvodů k dispozici PC stanice v knihovně, veřejný internet, studovny ani toalety. Nebudou probíhat osobní konzultace s knihovníky. Umožněno bude pouze půjčování či vrácení dokumentů a registrace čtenářů. Knihy si objednávejte výhradně z domova, katalog bude zpřístupněn pro objednávky od 4. 5. od 10:00. Do knihovny se vydejte až poté, co obdržíte výzvu k vyzvednutí. Pro vrácení dokumentů využijte prioritně biblioboxy (s výjimkou deskových her a CD).

Otevírací doba

Po	10:00 - 18:00
Út	9:00 - 16:00
St	10:00 - 18:00
Čt	9:00 - 16:00
Pá	9:00 - 16:00
So	zavřeno

Pravidla pro návštěvníky

- Vstupujte do knihovny jedině s ochranou úst a nosu.
- Po vstupu použijte dezinfekci rukou nebo ochranné rukavice.
- Udržujte dvoumetrové odstupy.
- Omezte pobyt v knihovně na nezbytně nutnou dobu.
- Dbejte pokynů knihovníka, který bude regulovat počet návštěvníků.

Důležitá upozornění

- Výpůjčky a připravené rezervace vám byly automaticky prodlouženy do 15. 6., stávající registrace budou prodlouženy o 2 měsíce.
- Všechny vrácené dokumenty budou uloženy do 3denní karantény, teprve poté budou k dispozici dalším čtenářům.
- Mimořádně si lze za účelem studia vypůjčit také nsvázaná aktuální čísla odborných časopisů (pište na poradna@svkos.cz).
- Pro úhradu registrací a poplatků upřednostňujeme bezhotovostní platby

VZDĚLÁVEJTE SE S NÁMI ONLINE

Na začátku dubna jsme začali zpřístupňovat výukové materiály na Moodle, který je dostupný přes naše [webové stránky](#). Vysokoškolákům zde nabízíme kurz Napíšu diplomku, středoškolákům Píšu maturitní/seminární práci. Můžete využít také další nabízené kurzy: MS Word pro začátečníky, kurz pro práci s grafickým nástrojem Canva, kurz Základní anglické fráze. Najdete zde také volně dostupnou knihu Trénujeme mozek s knihovnou, která je plná cvičení a technik pro trénování myšlení. Stále si myslíte, že už vás nemůžeme ničím překvapit?

3X SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



Žurnalista **Erik Tabery** je od roku 2009 šéfredaktorem týdeníku Respekt. Píše zejména politické komentáře. V roce 2003 obdržel cenu Novinářská křepelka pro žurnalisty do 33 let, v únoru 2009 pak získal Cenu Ferdinanda Peroutky a o dva roky později i Novinářskou cenu. Je autorem knih *Vládne, nerušit* (získala prestižní cenu Toma Stopparda, byla nominována na cenu Magnesia Litera) a *Hledá se prezident* (rovněž nominace na cenu Magnesia Litera). Podle první z nich se natočil dokumentární film, který získal cenu Trilobit. Je také autorem jedné z nejpůjčovanějších knih v naší knihovně *Opuštěná společnost: česká cesta od Masaryka po Babiše*. Na konci března jsme bohužel museli zrušit naplánovanou a připravenou besedu s Erikem Taberym v naší knihovně, ale budeme se snažit najít nový termín jejího konání.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Čtenářské zážitky bych rozdělil do více fází. První „nej“ zážitek byl, když jsem poprvé přečetl Foglarovku. Já se vůbec ke čtení neměl, ale pak jsem přečetl *Pod junáckou vlajkou* od Jaroslava Foglara a zjistil, že kniha může být vzrušující věc, navíc vlastně o mně samém. Další „nej“ byl *Golem* od Gustava Meyrinka, ten mě asi přivedl k vážnější literatuře a mé lásce k Praze. Další „nej“ bylo čtení paměti Václava Černého, které definitivně odšpuntovaly můj zájem o moderní dějiny. A od toho se odvozuje série dalších nej – knihy Tonyho Judta, Timothy Snydera, George Orwella...

Jaký je Váš vztah ke knihám a knihovnám?

Mně se na knihách líbí, že vás vedou k pokoře, protože s každou další přečtenou stránkou zjišťujete, že vlastně nic nevíte. Vždy se před vámi objeví další kopec, který musíte překonat, za ním bude neznámá krajina a další kopec. Mám rád i to řetězení, čtete knihu, která zmíní jinou knihu, a vy jdete za ní atd. Užívám si v beletrii svět fantazie, kdy si psaná slova v hlavě každý po svém ilustrujeme. Jsem knihám vděčný za to, že drží náš jazyk bohatší, protože komunikace v mobilech, chatech, mailech se velmi zplošťuje. Já si neumím představit svět bez knih, máme jich doma strašně moc a jsme rádi v jejich přítomnosti.

Mám ale rád i veřejné knihovny a nejen kvůli knihám, podle mě se stále výrazněji mění v klíčový kulturní prostor, kde se setkávají lidé, kteří mají zájem o svět fantazie či informací. To je fascinující role.

Co právě čtete?

Teď čtu J. M. Coetzeeho Čekání na barbary a jsem nadšený. Vedle toho čtu *On press: The Liberal Values That Shaped the News* od Matthew Pressmana.

Víte, že jsme uzavření knihovny využili pro přestěhování 500 metrů nejstaršího fondu ze skladu na ulici Macharova do vhodnějších prostor ve skladu v Ostravě-Kunčičkách?

NAŠE KNIHOVNA V DOBĚ KORONAVIRU

Co byste od knihovny nečekali...

Zapojili jsme se do kampaní s šitím roušek – např. naše kolegyně Jana dodala přímo úřadu městského obvodu Mariánské Hory téměř 400 ks roušek, spolu s kolegyní Evou zásobily velkým množstvím roušek i pracovníky v knihovně. Protože vlastníme 3D tiskárnu, připojili jsme se k projektu Tiskne celé Česko, který spojuje 3D tiskaře z celé republiky. Na naší 3D tiskárně tiskla kolegyně Míša čelenky k ochranným štítům, výtisky pak zaslala poštou do Chrudimi, kde se dezinfikují, kompletují s plexisklem a distribuují potřebným. Odeslala jich více než 450.

Všem skvělým kolegyním moc děkujeme, zapojil se každý, jak mu situace a síly dovolily.

SYMPATICKÁ VÝZVA #KUP KNIHU

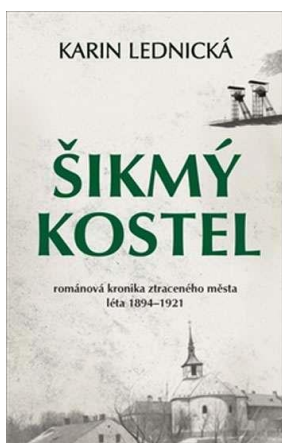
Celý název a plný text výzvy, ke které se naše knihovna rovněž hlásí, je zde: [Kup knihu, zachrániš nakladatele!](#) Naším cílem je motivovat vás k nákupu knih přes e-shopy nakladatelů nebo knihkupců. Vyzýváme vás, abyste se aktivně zapojili a pochlubili se svými čerstvě nakoupenými knihami prostřednictvím fotografií či videí sdílených na sociálních sítích s hashtagem #kupknihu. Na sociálních sítích jsou navíc s uvedeným hashtagem sdílena autorská čtení českých spisovatelů – Kateřiny Tučkové, Aleny Mornštajnové, Jana Němce, Markéty Pilátové či Anny Cimy a mnoha dalších.



STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Dnes vám vzhledem k výzvě **Kup knihu, zachrániš nakladatele!** doporučujeme zakoupit tituly našich regionálních autorů či místních vydavatelů. Kromě níže uvedených knih, můžete rovněž nákupem podpořit i další regionální nakladatele. V abecedním pořadí doporučujeme např.

[Alpress](#), [Bookmedia](#), [En Face](#), [Key Publishing](#), [Montanex](#), [Mytago](#), [Nakladatelství Beskydy](#), [Nakladatelství Dalibor Gregor](#), [Nakladatelství Žár](#), [Oldag](#), [Perplex](#), [Polaris](#), [Protimluv](#), [Putujme](#). Můžete rovněž využít např. elektronického knihkupectví [Ostravské univerzity](#), knihkupectví [Artforum](#) a mnoha dalších.



ŠIKMÝ KOSTEL

Karin Lednická

Nakladatelství Bílá vrána

Podtitul knihy *Románová kronika ztraceného města* shrnuje jednoduše příběh o někdejší pastevecké vesnici, která vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí. Dnes už z výstavních budov a vznosné katedrály nezbylo nic. Jen šikmý kostel, který strmě a varovně ční do pusté krajiny. Příběh je vystaven na skutečných událostech.

K objednání [zde](#).

DLUŽNÁ ČÁSTKA

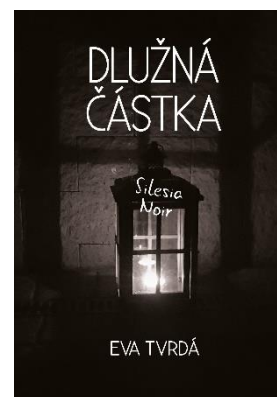
Eva Tvrďá

Nakladatelství Littera Silesia

Příběh s detektivní zápletkou se odehrává v prostředí Ostravska, kolem vraždy v Sanatoriích Klimkovice. Vypráví jej bývalý policista, který je do případu postupně vtažen a nakonec jej také vyřeší.

Čtenář se dostává do prostředí, jež mu s osobitou láskou k průmyslové šedi líčí muž s pocity dinosaura, který zatím ještě nehodlá vymřít.

K objednání [zde](#).



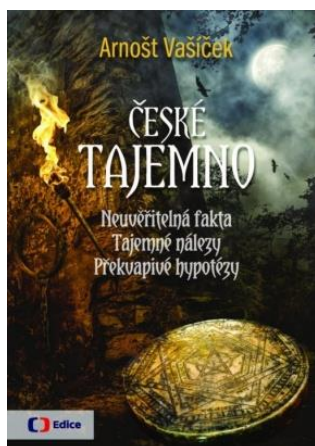
ČESKÉ TAJEMNO

Arnošt Vašíček

Nakladatelství MYSTERY FILM

Dějiny jsou plné událostí, které se navzdory vědeckému zkoumání doposud nepodařilo uspokojivě vysvětlit a které nás provokují svou tajemností. Je v Čechách ukrytý nezáhadnější okultní objekt světa? Kde spočívá Bič Boží? Jaké poselství zašifrovali templáři do unikátních maleb kostela sv. Jana Křtitele v Jindřichově Hradci? Jak blízko jsme rozluštění Voynichova rukopisu? Tato a mnohá další tajemství jsou ukryta v další knize ostravského autora.

K objednání [zde](#).



CESTY DO OSTRAVSKÉHO (V)NITROZEMÍ

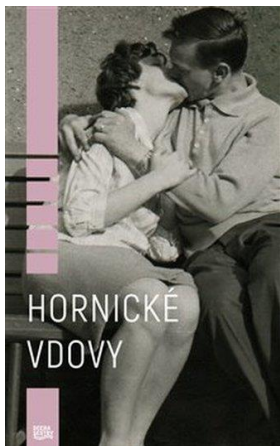
Pavel Hruška, Roman Polášek, Martin Popelář a kol.

Spolek Fiducia

Poetický průvodce Ostravou mapuje v deseti pěších trasách prostřednictvím textu i fotografií jak známé kulturní památky a památkové rezervace, tak dosud nezmapované lokality.

Architektonicky zajímavé stavby, urbanisticky výjimečné, ale také problematické lokality a zanikající čtvrti a zákoutí vás zvou k výletům za poznáním města.

K objednání [zde](#).



HORNICKÉ VDOVY

Kamila Hladká

Nakladatelství Dcera sestry

Autentické příběhy hornických vdov na pozadí historických proměn Československa a České republiky, kdy bylo hornictví vnímáno jako výkladní skříň socialismu, jindy jako jev zatracovaný a zesměšňovaný. Publikace vychází s předmluvou Martina Jemelky, historika českého dělnictva, a množstvím doprovodných dobových materiálů.

K objednání [zde](#).

POUŤ MRTVÉHO 1 – Mrtvý lotr

Pavel Korněv

Nakladatelství Fantom Print

Virtuální světy jsou místem neomezené svobody. Kdokoli se může stát elfským mágem nebo neviditelným lotrem, připojit se ke klanu a účastnit se nájezdů, bojovat, rozvíjet svoji postavu a hlavně uniknout každodenní dřině. Žánr LitRPG je vhodnou kombinací pro ty, kdo mají rádi fantastiku a počítačové RPG hry a nemají čas.

K objednání [zde](#).



UPOZORNĚNÍ

Nezapomeňte nás sledovat na webu a sociálních sítích! Téměř denně zveřejňujeme informace a zajímavosti, které vám umožní být stále v úzkém kontaktu se svou oblíbenou knihovnou.

