

Vážení čtenáři,
v naší knihovně vás přivítá pohodová atmosféra s emotivními fotoobrazy Ladky Skopalové a milými výrobky výtvarnic i knihovnic hned při vstupu do knihovny. A uvnitř na vás čekají hromady skvělého čtení, které zpříjemní pošmourné dny a dlouhé večery.
Přejeme vám příjemný čas strávený nejen s dobrým čtením.
Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

29. 11. 2016, 16.00–20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

10. 11. 2016–7. 1. 2017

HOBBY – BÁJEČNÝ SVĚT KREATIVCŮ

Knižní výstava ve vestibulu knihovny doplněná o „rukodělky“.

30. 11. 2016–31. 1. 2017

MILAN LINHART: KRESBY 1964-2014 / Pro radost a potěšení

Výstava kreseb autora se zrakovým handicapem. Vernisáž výstavy 30. 11. 2016 ve 14.00.

20. 12. 2016, 16.00–20.00

VÁNOČNÍ DESKOHRANÍ

Sváteční odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

PROVOZNÍ DOBA BĚHEM VÁNOC

23. 12.	9:00-14:00
24. 12.-26. 12.	zavřeno
27. 12.	9:00-16:00
28. 12.	10:00-18:00
29. 12.-30. 12.	9:00-16:00
31. 12.	zavřeno

NOVINKA... Dárkový poukaz

Nabízíme zakoupení dárkového poukazu v hodnotě 200 Kč pro celoroční registraci do knihovny. Informujte se v registraci čtenářů. Nadělte svým blízkým či přátelům radost z dobrých knih.



3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



RADOVAN LIPUS

Narodil se v roce 1966 v Těšínském knížectví. Absolvoval gymnázium v Třinci, byl posluchačem Univerzity Palackého v Olomouci - obor teorie kultury. Absolvoval pražskou DAMU, katedru činoherní režie a dramaturgie, včetně doktorandského studia. V letech 1992-2008 byl kmenovým režisérem činohry Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, následně režíroval představení ve Švandově divadle v Praze. Nyní je režisérem ve svobodném povolání. Spolupracuje s mnoha českými i slovenskými divadly, Českým rozhlasem i televizí.

Je znám zejména jako autor, scenárista (spolu s Davidem Vávrou) a režisér projektu Šumná města

a cyklu Šumné stopy. V současné době jsou v Ostravě k vidění např. tyto inscenace režírované R. Lipusem: opera Hamlet (NDM), činohry Z Deníku Ostravaka, Šaryk vzpomíná a Nastupovat! Děják z rychlíku (vše Divadlo loutek). Je autorem několika knižních titulů. Sám sebe charakterizuje jako aktivního kavárenského povaleče.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Jednou z klíčových knih mého života je Alenka v říši divů od Lewise Carolla, k níž jsem se několikrát vracel a vždy ji četl s jinou zkušeností a porozuměním. Velmi podobné je to s Medvídkem Pú. Tyto knihy absolutně nejsou limitovány dětským věkem.

Jaký je Váš vztah ke knihovnám, navštěvujete některou?

Bez knihoven to nejde. Jsou to oázy a napajedla. Jsou to inspirativní tišiny i posilující místa setkání. Tou první v životě byla knihovna v Bystřici nad Olší. Nemohu samozřejmě zapomenout ani na knihovnu v Českém Těšíně, zejména na zázrak jménem Kavárna Avion, který slouží zároveň jako veřejná čítárna. Když jsem bydlel v Ostravě, měl jsem štěstí, že jsem v okolí našeho bytu u Nové radnice měl hned 3 skvělé bibliotéky - Univerzitní, Moravskoslezskou vědeckou a Městskou. Průkazky jsem měl do všech. Bylo to moje milované knihovní kolečko. Vždycky jsem sehnal, co jsem potřeboval. V Praze jsem na tom podobně, jsem čtenářem Městské knihovny, Národní knihovny v Klementinu i skvostné moderní Národní technické knihovny v Dejvicích.

Ostravě bych novou budovu pro vědeckou knihovnu velmi přál.

Jakou knihu byste čtenářům doporučil?

Joseph Roth: Job, román prostého člověka.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Rešerše

Pokud potřebujete vyhledat zdroje informací na určité téma, píšete seminární, bakalářskou nebo magisterskou práci a nevíte si rady či netušíte, kde hledat informace, můžete se jednoduše obrátit na naše oddělení bibliografie, kde si zadáte objednávku na rešerši. Ochotné knihovnice vám vyhledají články (z novin, časopisů nebo sborníků), knihy, plné texty a další adekvátní informace. Tato služba je placená dle ceníku knihovny.

Provést rešerši znamená prohledat dostupné informační zdroje (katalogy knihoven, odborné elektronické databáze, webové stránky atd.). Výsledek tohoto snažení si můžete odnést na CD, popřípadě na svém přenosném médiu. Pokud jste šikovní, můžete si rešerši udělat i sami, pracovníce bibliografie vám rády pomůžou, seznámí vás se zdroji informací, ukáží, kde hledat. I z vás se může stát rešeršér – amatér.

Víte, že nejdražší českou knihou zakoupenou do knihovny v roce 2015 byla publikace Muzeum umění, která na 992 stranách přibližuje 2 700 uměleckých děl? Cena je 4 000 Kč.

ZE ZÁKULISÍ

Bibliobox

Před knihovnou stojí dva, v jasně zelené barvě. Mnozí se domnívají, že se jedná o jakýsi automat na vracení knih. Je to však pouze bedna, do které čtenář vrací knihy, aniž by vešel do knihovny. A jak knihy putují dále? Pracovnice půjčovny z něj knihy vybírají a přenášejí do půjčovny, kde se publikace přebírají naprosto stejně, jako kdyby je přinesl čtenář osobně. Box je vybírán minimálně 3x denně.

Jeden bibliobox je otevřený stále a druhý pouze v době, kdy je knihovna zavřená. Někteří čtenáři se však pokouší, i přes značný odpor, umístit knihu do zamčeného boxu, a někdy se to bohužel i podaří.

Na knihovníky čeká občas uvnitř biblioboxu nedopitá láhev limonády, sáčky od svačiny a jiné drobnosti. Někdy v boxech nacházíme knihy ze soukromých domácích knihoven. Jsme však radši, pokud čtenář takové knihy přinese nabídnout přímo do knihovny. Někdy se také stane, že se čtenář splete a vrátí nám tímto způsobem knihy z jiné knihovny a naopak do boxu jiné knihovny dá ty naše. Meziknihovní spolupráce naštěstí funguje, takže se nakonec dostanou knihy na své místo.

Přes bibliobox prosím nevracejte čtečky, deskové hry ani knihy půjčené prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby (MVS). Děkujeme.

SOUTĚŽ

Ztraceno v překladu

V detektivce **Vrah na party** finské autorky **Outi Pakkanenové** (překlad Eva Osinová) se objeví věta (hovoří se o filmových hvězdách): Jaký klobouk nosil Bette Davis? Myšlena je patrně slavná americká filmová herečka Bette Davisová, která je známa např. z filmu Co se vlastně stalo s Baby Jane?

Čtenářka Gabriela od nás získává knihu a balíček propagačních předmětů.

Pozor, vyhlašujeme novou soutěž

Téma soutěže do příštího zpravodaje zní: **RECEPTY Z ROMÁNŮ A POVÍDEK**. Recept i s názvem knihy a jménem autora posílejte na adresu: msvk@svkos.cz a my vás za váš postřeh odměníme knihovnickým darečkem.

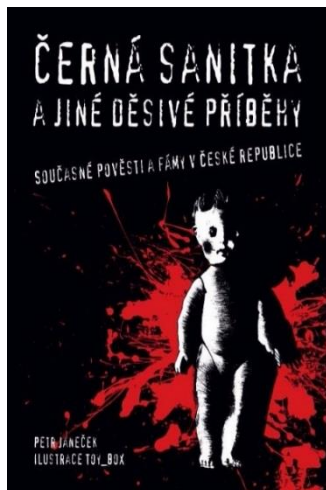
HANDICAP

Výstava - Milan Linhart: KRESBY 1964-2014 / Pro radost a potěšení

Milan Linhart už od malička miloval kresbu, nadání zdědil po svém dědečkovi. V dětství byla jeho inspirací filmová tvorba, později i filmové hvězdy a slavní hudebníci či hudební skupiny. Rád také maloval portréty svých kamarádů a známých. Po maturitě následovala základní vojenská služba. Zde Milan Linhart utrpěl vážný úraz s poraněním míchy a vážným poškozením zraku. Přestože lékaři nedoporučovali zrak namáhat, Milan Linhart v kresbě pokračoval. V 90. letech vystudoval dějiny umění na FF UP v Olomouci. Kresbě se věnuje dodnes, umělecká tvorba mu přináší radost a potěšení. Vernisáž výstavy jeho kreseb se bude konat 30. listopadu 2016 od 14 hodin ve studovně v pravém křídle radnice. Výstava potrvá do 31. ledna 2017. Srdečně vás zveme.



E-KNIHY, KTERÉ STOJÍ ZA PŘEČTENÍ



ČERNÁ SANITKA A JINÉ DĚSIVÉ PŘÍBĚHY

Petr Janeček

„Jeden známý mého známého říkal, že...“ Pokud zaslechnete tuto či podobnou větu, mějte se na pozoru, neboť vás vypravěč pravděpodobně zasvětil do nějaké „městské legendy“. Může být děsivá, poučná či směšná, ale téměř nikdy nebude pravdivá. Černá sanitka je sbírkou pověstí, fám či hoaxů, které jste možná zaslechli, někdo vám je přeposlal či jste je jako pravdivé vyprávěli sami.

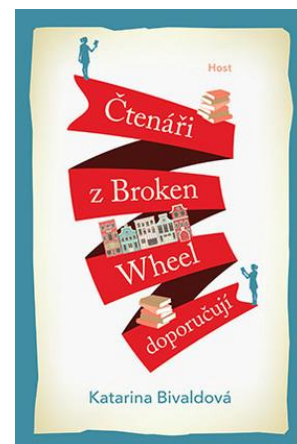
K vypůjčení [zde](#).

ČTENÁŘI Z BROKEN WHEEL DOPORUČUJÍ

Katarina Bivaldová

Když přijede mladá Švédka Sara do amerického maloměsta, nikdo netuší, že její příchod a láska ke knihám převrátí vzhůru nohama život všech obyvatel ospalého Broken Wheel. Kniha je skvělou autorčinou prvotinou plnou laskavého humoru a pohody, ve které nechybí zajímavé postavičky, lidské osudy ani láska.

K vypůjčení [zde](#).



SELSKÝ BAROKO

Jiří Hájíček

Genealog Pavel Straňanský putuje za účelem sestavení jednoho rodokmenu po jihočeském venkově, aby ze zápisů starých kronik a výpovědí pamětníků postupně rekonstruoval příběh udání, které v 50. letech přivedlo několik sedláků do vězení. Období kolektivizace vesnice zasahuje až do žhavé současnosti a nastoluje otázky viny, pomsty a odpuštění. Jakou moc má nad námi minulost?

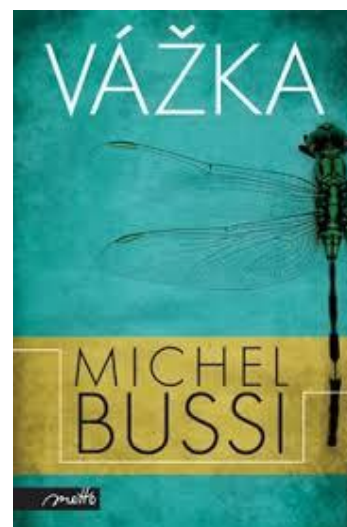
K vypůjčení [zde](#).

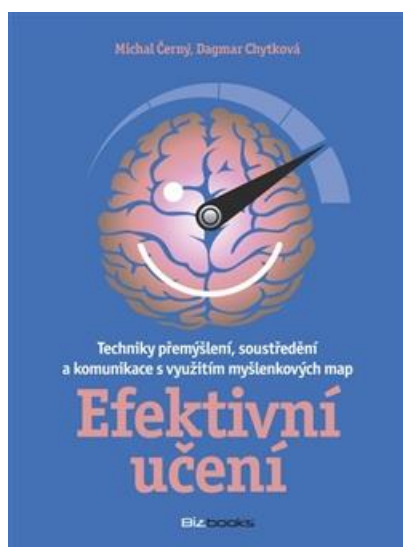
VÁŽKA

Michel Bussi

Havárii letadla přežije tříměsíční holčička. Jenže na palubě letadla byly dvě děti v tomto věku. Je miminko Lyse-Rose z bohaté a vlivné rodiny Carvilleových, nebo Emily z obyčejné rodiny Vitralových? Nakonec je dítě prohlášeno za Emily. Carvilleovi si najmou soukromého detektiva, který osmnáct let pátrá po pravdě, ale marně. Až jednou... Je šokující rozuzlení dílem náhody, nebo někdo již od počátku se všemi účastníky manipuluje?

K vypůjčení [zde](#).





EFEKTIVNÍ UČENÍ

Dagmar Chytková, Michal Černý

Tato kniha se snaží být průvodcem všem, kdo by se rádi naučili učit se, ale nevědí, jak na to. Snaží se klást důraz na schopnost číst a psát kritickým způsobem, kreativně myslet a organizovat svůj svět i čas. Zaměřuje se především na aktivní a kritické myšlení, kreativitu a myšlenkové mapy, paměťové techniky, sebeřízení a organizaci času, psaní poznámek i odborných textů, učení se pomocí moderních technologií a skrze internet a mnoho dalšího.

K vypůjčení [zde](#).

POZOR! PŘÍŠTÍ NEWSLETTER VYJDE JIŽ 20. 12. 2016!

