

Milí čtenáři,

čeká nás měsíc nabitý zajímavými akcemi – Týden knihoven (v rámci něj Festival ostravských knihoven a Noc vědců), Knihovnická středa, Deskohraní, nové aktuální výstavy. Svou činnost zahajuje 11 nových klubů. Sledujte nás prosím na sociálních sítích, věnujte pozornost i nástěnkám či plakátům v knihovně. Ptejte se na podrobnosti svých oblíbených knihovnic a knihovníků, ať vám nic neuteče. A nezapomeňte nám říct, jak se vám program líbil.

Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

22. 10.-4. 11. 2017

Petr Piechowicz / S FOTOAPARÁTEM NA VERTIKÁLÁCH

Výstava fotografií z horolezeckého prostředí ve studovně. **Ve čtvrtek 26. 10. v 17.00**

komentovaná prohlídka s Petrem Piechowiczem.

3. 10.-2. 12. 2017

OSTRAVA – 750 LET

Knižní výstava o mnoha podobách Ostravy.

3. 10. 2017, 9.00-17.00

FESTIVAL OSTRAVSKÝCH KNIHOVEN

Zábavné putování po 6 knihovnách v centru Ostravy za dárky a zajímavým programem.

Program v MSVK:

V každou celou hodinu od 9.00 do 16.00 komentovaná prohlídka podzemních skladů knihovny.

Výstava KNIŽNÍ NEJ. Výherní zábavný kvíz ROZUMÍŠ SVĚMU KNIHOVNÍKOVI?

ODMĚNA ZA ÚČAST: Drobné propagační předměty.

BONUS: Dárkový poukaz na 100 Kč na půlroční registraci v knihovně.

6. 10. 2017, 17.00-22.00

NOC VĚDCŮ / téma MOBILITA

Poutavé přednášky, prohlídky zázemí knihovny a inspirativní knižní výstava v neobvyklém čase.

17.00-17.45 / **Jak proměna mobility v 21. století změnila tvář Ostravy** / přednáška

18.00-18.30, 20.00-20.30 / **Sférejte se za vědomostmi / exkurze do podzemních skladů**

19.00-19.45 / **Proč lidé migrují** / přednáška

17.00-22.00 / **Letem knihosvětlem** / výstava knih od nejstarších až po audioknihy

11. 10. 2017 v 14.30

Křest audioknihy CHODCI V SOUMRAKU

Audiokniha pro nevidomé a slabozraké vydaná MSVK je namluvena Tomášem Juříčkou podle stejnojmenné knihy autora Václava Chytila.

18. 10. 2017 v 16.30

Knihovnické středy

Marek Zágora / EROTIKA VE STŘEDOVĚKU

Přednáška se pokusí na základě písemných a vizuálních pramenů přiblížit erotickou představivost člověka vrcholného a pozdního středověku.

31. 10. 2017, 16.00-20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

NOVINKA

FESTIVAL OSTRAVSKÝCH KNIHOVEN

Připravili jsme pro vás zábavné putování po knihovnách v centru Ostravy, které se uskuteční 3. 10. 2017 od 9.00 do 17.00. Šest zapojených knihoven různého typu pro vás nachystalo exkurze do zákulisí, workshopy, soutěže, přednášky, výstavy a řadu dalších aktivit.

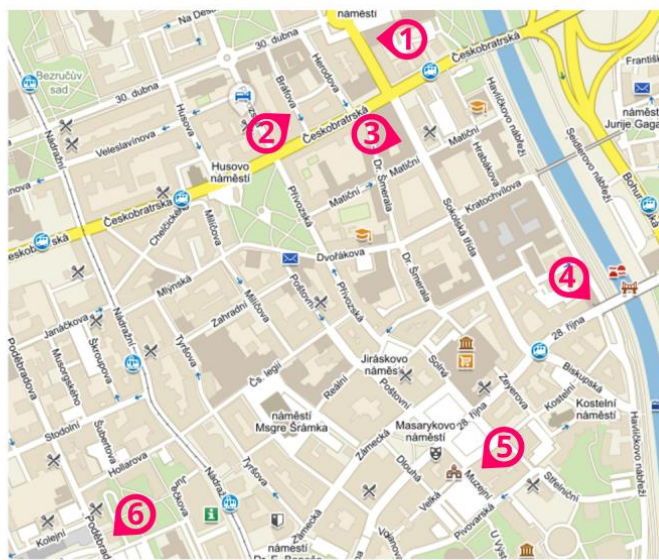
V kterékoliv ze zúčastněných knihoven si vyzvedněte festivalovou pohlednici, na kterou vám dají 3. 10. 2017 v navštívené knihovně razítko. Zároveň se můžete zúčastnit zajímavého programu a dostanete také malou odměnu. Pokud stihnete oběhnout všech 6 knihoven a získáte na pohlednici 6 razítek, obdržíte BONUS v knihovně, kterou si sami vyberete. Vyzvednout si jej můžete s vyplněnou pohlednicí nejpozději do 3. 11. 2017. Hlavní myšlenkou Festivalu ostravských knihoven je ukázat vám rozmanitost knihoven, které sídlí v centru Ostravy. Cílem je přiblížit, v čem jsou jednotlivé knihovny jedinečné a jak se zorientovat v jejich nabídce a službách. Podrobný program Festivalu a seznam zúčastněných knihoven najdete na [zde](#).



Posbírejte všechna razítka zúčastněných knihoven a získáte zdarma registraci do vybrané knihovny nebo jiný bonus.

1. Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
2. Univerzitní knihovna Ostravské univerzity
3. Knihovna a studovna Ekonomické fakulty VŠB-TUO
4. Knihovna města Ostravy
5. Knihovna Ostravského muzea
6. Knihovna Galerie výtvarného umění v Ostravě

zdroj: Mapy.cz



3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



Foto archiv autorky

EVA ŠPAČKOVÁ

Ing. arch. Eva Špačková, Ph.D. vystudovala Fakultu architektury VUT v Brně a doktorský program na FAST VŠB-TU Ostrava. Je členkou České komory architektů. Souběžně s vlastní dlouholetou architektonickou praxí vyučuje na katedře architektury Fakulty stavební. Věnuje se odborné i osvětové publikační a vzdělávací činnosti v oboru architektury, zaměřuje se na architekturu 2. poloviny 20. století. Na VŠB-TU se věnuje architektuře a výtvarným dílům v univerzitním areálu. Spolupracuje se Společností Petra Parléře při pořádání a hodnocení architektonických soutěží O cenu Petra Parléře.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Mým každoročním čtenářským zážitkem, na který se vždycky moc těším, není četba konkrétní knihy, ale červnová „čtenářská“ dovolená. Odjíždím do maličké vesnice na ostrově Krk a celý týden ležím u moře nebo na zahradě s výhledem na moře u velkého levandulového keře a čtu všechny knihy, na které se do té doby nedostalo. Často tam mám ještě knížky, které byly pod vánočním stromečkem... Čas a klid na čtení je radost, kterou bohužel v běžných pracovních dnech užívám jen po chvilkách.

Jaký je Váš vztah ke knihovnám?

Knihovny v Ostravě navštěvuji pravidelně dvě – vaši vědeckou knihovnu a univerzitní knihovnu VŠB. Pokud kamkoliv cestuji, zejména do měst v zahraničí, velmi ráda se podívám do tamějších knihoven. Jednak to bývá zpravidla velmi zajímavá architektura, ale knihovny taky poskytují nezištně azyl poutníkům. Pokud si chcete někde v klidu a bezpečí posedět, odpočinout, přečkat zimu nebo naopak velké vedro, pak knihovna je nejpřátelštější možný prostor. Nikdo se vás na nic neptá a neutratíte ani korunu. Moc by se mi líbilo, pokud by taková knihovna s příjemným otevřeným veřejným prostorem byla i v Ostravě a přála bych vědecké knihovně novou budovu, která by tohle všechno umožnila.

Jakou knihu byste doporučila?

Z toho, co jsem četla v poslední době, můžu doporučit dvě knihy:

Koho zajímá architektura a architekti, tak tomu doporučuji knihu Le Corbusier – muž doby moderní, architekt zítřka od Anthonyho Flinta, kterou česky vydalo nakladatelství Barrister & Principal. Velmi zajímavě napsaná životopisná kniha o architektovi, který významně ovlivnil podobu prostředí, ve kterém žijeme. Odpouštím knížce drobné odborné chyby v překladu.

Druhá knížka je velmi ostravská. Z podzemí ke slunci od Ladislava Vrchovského je autobiografický příběh, který zejména mladším lidem může představit život, jaký byl za režimu vlády jedné strany, která chtěla pro svoje občany jen to nejlepší. Mě kniha hlavně připomněla, jak je důležité vyprávět příběhy, které se staly, a zůstat ostražití.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Exkurze a další programy pro školy

Středním a vysokým školám z Ostravy a okolí nabízíme možnost exkurzí či přednášek z různých oblastí. Délku i obsahovou náplň všech programů přizpůsobujeme požadavkům jednotlivých škol. Pro základní seznámení s tím, co naše knihovna nabízí, doporučujeme exkurzi po knihovně. Při ní se studenti dozvědí, co vše mohou v naší knihovně získat a jak se v naší nabídce orientovat. Školy mohou při exkurzích využít připravený seznam otázek, k nimž naleznou studenti v průběhu prohlídky odpovědi.

Další programy z naší nabídky jsou zaměřeny na vývoj písma a knihy, metodiku citací a citační etiku či e-knihy. Vyučujeme také základní pravidla komunikace s handicapovanými či způsoby vyhledávání důvěryhodných informací. Další přednáška s názvem Toulky Ostravou zase seznamuje se zajímavostmi našeho města.

Kompletní nabídka programů pro školy i kontakty pro jejich objednávání jsou k dispozici [zde](#).

Víte, že naše kolegyně PhDr. Marie Šedá byla v září 2017 oceněna medailí Z. V. Tobolky za významný přínos k rozvoji českého knihovnictví? Jde o jedno z nejprestižnějších ocenění v této profesi.

PhDr. Marie Šedá je s knihovnictvím celoživotně profesně spjata. Od roku 2001 pracuje právě v Moravskoslezské vědecké knihovně v Ostravě, kde působí jako krajský metodik. Ve své práci se neomezuje pouze na oblast Moravskoslezského kraje, významně se zasloužila o rozvoj systému regionálních funkcí v ČR. V celostátním měřítku se také věnuje otázkám knihovnické legislativy, spolupracuje na tvorbě metodických materiálů, publikuje v odborném tisku, podílí se na organizaci významných odborných akcí. V loňském roce získala 1. místo v soutěži Knihovnická K2 (kategorie Knihovník/Knihovnice Moravskoslezského kraje), a to za inovativní rozvoj oboru a mimořádný rozsah znalostí a vzdělávání i za aktivování kolegů v jejich práci. Srdečně gratulujeme!

ZE ZÁKULISÍ

Revize knihovního fondu

Při revizi knihovního fondu se zjišťuje, zda knihovní dokumenty (knihy, časopisy, hudební CD apod.), které knihovna vlastní, jsou správně zařazeny na regálech ve skladištích. Povinnost revidovat knihovní fond je dána knihovním zákonem, který rovněž stanovuje množství knih či jiných dokumentů, které musí knihovna ročně zkontrolovat. Malé knihovny revidují každý rok celý svůj fond, velké mohou revidovat jen část fondu – např. naše knihovna (vlastnící přes 1 000 000 svazků) ročně zkontroluje zhruba 150 000 dokumentů. A jak taková revize probíhá? Nejdříve se vytiskne seznam dokumentů řazený podle signatur (čísla, která určují, kde se kniha na polici nachází), eliminují se vypůjčené knihy a pak se postupně u knihovních regálů zjišťuje, zda kniha uvedená v seznamu je také uložena na svém místě na polici.

V současnosti knihovna díky projektu Zefektivnění ochrany knihovního fondu MSVK pořídila digitální revizní asistenty, kteří by měli usnadnit a zrychlit revizi.

Jedná se o jakési čtečky informací uložených v RFID čípech, kterými jsou opatřeny všechny naše knihy a svázané časopisy. Nyní stačí s digitálním asistentem procházet kolem regálů a do jeho paměti načítat čárové kódy knih. Výsledný soubor načtených kódů se srovná s evidencí knih v katalogu a automaticky se vytvoří soubor chybějících či špatně zařazených publikací, které se pak knihovníci snaží dohledat či správně vřadit na regál.

Doufáme, že díky digitálním asistentům se nám podaří snížit počet nezvěstných publikací a rychleji nalézt špatně uložené knihy.

HANDICAP

Vydali jsme již třetí audioknihu pro nevidomé a slabozraké!

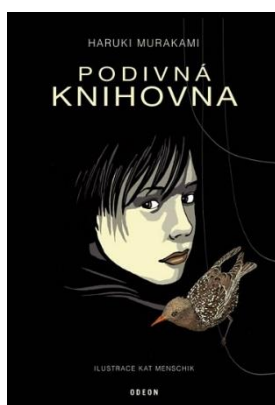
V rámci edice Regionální audioknihy jsme vydali již třetí zvukovou knihu pro nevidomé a slabozraké. Po audioknihách Dědictví od Evy Tvrdé a Dům číslo 6 od Nely Rywikové jsme letos vybrali sugestivní vyprávění dvanáctiletého chlapce s názvem Chodci v soumraku. Kniha zachycuje trpký osud jedné z ostravských hornických rodin na pozadí přeměny venkovské krajiny v takzvané ocelové srdce republiky.

Audiokniha bude předána všem našim čtenářům se zrakovým znevýhodněním a zároveň zaslána do všech knihoven v České republice, které poskytují služby nevidomým. Slavnostní křest audioknihy se uskuteční v naší knihovně ve středu 11. října v 14:30 hodin. Jste srdečně zváni.



STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Inspirujte se našimi tipy na knihy o knihovnách a knihovnicích.



PODIVNÁ KNIHOVNA

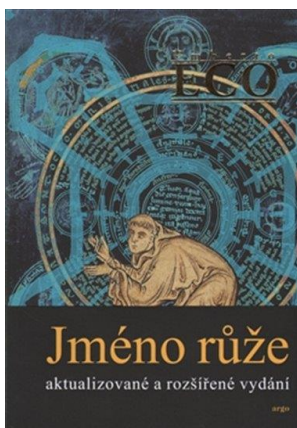
Haruki Murakami

Myslíte si, že to nejhorší, co vás v knihovně může potkat, jsou upomínky za nevrácené knihy? Hrdina Murakamiho prózy zjistí, že, ač knihy vrací včas, není v knihovně zcela v bezpečí. Běžná návštěva se stane noční můrou – je uvězněn v podivné cele a nucen nejen přečíst, ale také se nazpaměť naučit text tří knih. Pokud vše zvládne do měsíce, měl by být volný. Nehrozí mu ale větší nebezpečí? Vždyť „... kdyby knihovny pořád jen půjčovaly lidem vědomosti, tak o ně přece za chvíli přijdou ...“? K vypůjčení [zde](#).

ZRCADLO A MASKA

Jorge Luis Borges

Argentinský spisovatel J. L. Borges působil řadu let jako ředitel Národní knihovny v Buenos Aires, takže není divu, že se téma knihovny objevilo v několika jeho textech. V tomto povídkovém výboru naleznete např. povídku Babylonská knihovna, ve které popisuje knihovnu, která obsahuje veškeré znalosti, ale bohužel není nijak uspořádaná, takže konkrétní informaci v ní nelze najít. V povídce Tajný zázrak se zase hlavnímu hrdinovi ve spánku zdá, že se ocitl v jednom ze sálů knihovny v pražském Klementinu. Jorge Luis Borges se také stal předlohou pro postavu slepého knihovníka v románu Umberta Eca Jméno růže. K vypůjčení [zde](#).



JMÉNO RŮŽE

Umberto Eco

Není známějšího románu z prostředí knihoven, než je dílo Umberta Eca Jméno růže. Možná znáte legendární filmové zpracování se Seanem Connerym v hlavní roli, ale určitě stojí za to přečíst si také knihu, která byla filmu předlohou. Tajemný příběh z prostředí středověkého opatství je někdy označován za historickou detektivku, jindy za filozofický román.

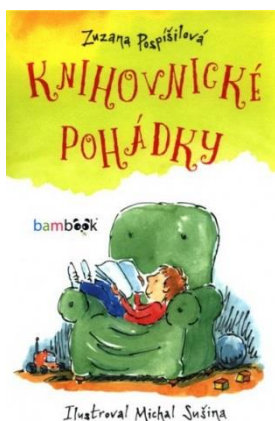
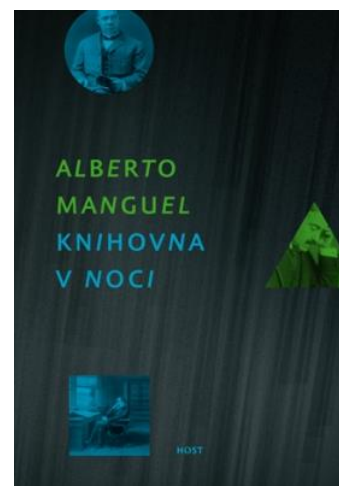
K vypůjčení [zde](#).

KNIOVNA V NOCI

Alberto Manguel

Argentinský autor a bibliofil vzdává hold knihám jako svým celoživotním společníkům. S neodolatelným nadšením provádí po knihovnách všeho druhu, počínaje poličkami knih z jeho dětství až po „kompletní“ internetové knihovny, od starého Egypta a Řecka po Arábii, od Číny a Říma po Google. Knihovna v noci je výrazem obdivu ke knize jako ke kulturnímu fenoménu. Autor knihu pojal jako řadu esejí, ve kterých se téma četby a úvahy nad mnohokrát v beletrii i teorii probíranými tématy propojují s jeho osobními zážitky.

K vypůjčení [zde](#).



KNIOVNICKÉ POHÁDKY

Zuzana Pospíšilová

Policejní, poštáckou či doktorskou pohádku zná asi každý. Co ale pohádky knihovnické? Tato kniha jich obsahuje hned dvacet a je určena všem malým i velkým milovníkům čtení. Jednotlivé příběhy ukazují, že knihovna není žádným nudným místem a že se v ní mohou odehrávat i neuvěřitelné věci. Dozvíte se například, co vše se děje v knihovně v noci, když všichni čtenáři a knihovníci odejdou ...

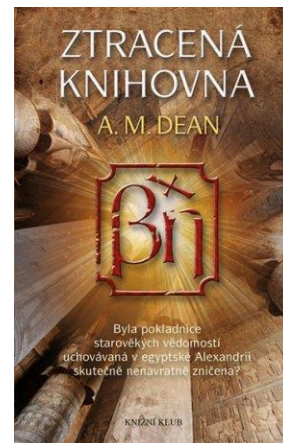
K vypůjčení [zde](#).

ZTRACENÁ KNIHOVNA

A. M. Dean

Carletonovou univerzitou v Minnesotě otřese neuvěřitelná zpráva: profesor Arno Holmstrand, špičkový odborník na antické dějiny, byl zavražděn. Vzápětí objeví jeho mladá kolegyně Emily Wessová v hromádce s poštou podivný dopis napsaný Arnovou rukou. V tu chvíli netuší, že se nachází na začátku cesty za odhalením pravdy o legendární alexandrijské knihovně i o boji dobra se zlem, jež doprovází její osud.

K vypůjčení [zde](#).



UPOZORNĚNÍ

Nedávno uplynul rok, co spatřil světlo světa náš první newsletter. Nyní se na vás obracíme s žádostí o zpětnou vazbu. Věnujte, prosím, chvíli svého času vyplnění krátkého dotazníku týkajícího se knihovního newsletteru. Pomůžete nám tak zpravodaj ještě vylepšit. Dotazník naleznete [zde](#). Vyplnit jej můžete do 10. 10. 2017.

Děkujeme.

