



Vážení čtenáři,

rok 2016 byl pro naši knihovnu časem mnoha změn. Průběžně probíhaly drobné úpravy i rekonstrukce interiérů (nové toalety, vybavení studovny, posezení ve vstupních prostorách). Nabídku služeb jsme rozšířili o půjčování deskových her spojené s pravidelným Deskohraním, půjčujeme e-knihy, vydáváme tento zpravodaj. Také máte možnost navštěvovat u nás zajímavé přednášky a výstavy... Je mnoho dalších změn, které se odehrávají v zákulisí a jsou všechny zaměřeny na zdokonalování služeb knihovny. Bilancujeme tedy s optimismem. A těšíme se, že se třeba blýská na lepší časy i v případě vytoužené budovy nové knihovny. Držme si tedy palce, ať je rok 2017 zejména poslem dobrých zpráv!

Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

Do 7. 1. 2017

HOBBY – BÁJEČNÝ SVĚT KREATIVCŮ

Knižní výstava ve vestibulu knihovny doplněná o „rukodělky“.

8. 1.–28. 2. 2017

HURVÍNEK A TI DRUZÍ

Knižní výstava o českém loutkářství ve vestibulu knihovny.

25. 1. 2017 v 16.30

VYŠEHRADSKÝ KODEX

Přednáška Marka Zágory se bude věnovat nejcennějšímu dochovanému středověkému rukopisu českých dějin. Vznikl před rokem 1086 a byl dokončen u příležitosti korunovace knížete Vratislava II. na českého krále. Přednáška představí nejzajímavější iluminace Vyšehradského kodexu a rukopisy s ním úzce spjaté. Součástí bude i prezentace faksimile rukopisu z roku 1970.

31. 1. 2017, 16.00–20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

Do 31. 1. 2017

MILAN LINHART: 50 let KRESBY / Pro radost i potěšení

Výstava kreseb autora se zrakovým handicapem ve studovně.

NOVINKA... Najdete nás na INSTAGRAMU!

Kromě toho, že novinky z MSVK můžete sledovat na našem webu, Facebooku nebo G+, nově jsme také na Instagramu! Najdete nás jako MSVK Ostrava nebo msvk.ova.



3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



OSTRAVAK OSTRAVSKI

je pseudonym ostravského blogera, který od roku 2004 vydává blog psaný v ostravském dialektu. On sám říká, že píše „jak mu zobak narost“. Jeho pravá identita není známa, spekuluje se i o možnosti, že se za pseudonymem skrývá některá známá osobnost z našeho regionu. Z příběhů zveřejněných na blogu byly vydány knihy i audioknihy Z deníku Ostravaka. Česká televize vytvořila z příběhů komponovaný pořad a již 10 let se hraje s úspěchem stejnojmenná divadelní hra na prknech Divadla loutek v Ostravě. V říjnu měl premiéru film na motivy blogu Ostravak Ostravski. V roce 2006 získal autor cenu Českého internetu Křišťálová lupa.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Jak tak nad tym dumam, byl to asy zažitek z jarnich praznin užnevimkerehoroku. To sme tenkrat vyrazyli s fotrem na pansku izdu kajsyk na chajdu od znamych, co maju hned vedle vlek. Foter tahnul oboje naše lyže metrovym sněhem. Na chajdě ho malem šlak trefil, jak zystil, že ty hranate věcy v mojim ruksaku nejsou lyžaki, ale kompletní sada Jozefa Balzama od Dymasa. Jak přestal vzteki skakat' po mojich lyžach, začnul dumat', jak před chlopami vysvětlí, že ma doma intelektualistu, bo se předtym chvalil, že ma doma maleho Stenmarka.

Tyden sem potom straval u okna, hryzal pernički, cumlal čaj, čučel, jak sněží a čítal, bo sem se přecy cestu k te chajdě natahnul sval.

Máte svou oblíbenou knihovnu?

Moja nejmilejší byla ta děcka na Tyršove, taka klasyccka bytovka. Ta byla fajna, aji dik knihovnicam. Potem sem nahodu objevil železničaršku, ani vam nevím, jak sem se tam dostal, bo nikdo z familije něbyl u ajznboňaku. No a nakoněc ta dospělacka u hodin, potem chvilu na Černe

luce a nakonec u Milošovic mosta. Ale teď mam rad take ty male knihovnički, příklad ta v Hrabuvce v tym obluku. Tam beztak moc radi spominaju na upřymneho synovca, jak měl cosyk přes rok a po paru minutach bez dozora tam pyšně doněs knihovnicy všecke ty rozdělovniki s pismenkami.

Které knihy byste nám doporučil?

Tuž skromny sem jak Zemanuv hradni mluvka – ty svoje, no ni?

Ale esli myslitě jakusyk hodnotnějši literaturu, tuž v poslední době mě zaujala Vlakova robka.

A nebo rači po vašimu: Dívka ve vlaku, Babička pozdravuje a omlouvá se, Syn správce sirotčince (Kolik mam teho vymezeného prostora? Možu pokračovat?), Stavitelé mostů, Rybí krev, Ten, kdo stojí v koutě, Slepá mapa, Vila na Sadové, Atlas mraků.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Obecní zpravodaje

Naše knihovna začala v roce 2013 na svých webových stránkách zveřejňovat elektronické verze zpravodajů obcí a měst Moravskoslezského kraje. Najdete zde jak aktuální čísla, tak i starší ročníky, které se snažíme zpětně a v souvislé řadě doplňovat v rámci spolupráce s obcemi a městskými úřady. Většinu zpravodajů je možné dohledat do roku 2010, u některých nejsou výjimkou ani starší vydání. Jednotlivé exempláře lze vyhledat buď přes katalog, nebo odkaz E-knihy, nacházející se na úvodní stránce knihovny. [Zde](#) je umístěn seznam nabízených zpravodajů okresů Bruntál, Frýdek-Místek, Karviná, Nový Jičín, Opava a Ostrava-město. Seznam je doplňován na základě souhlasu s uchováváním a zpřístupňováním elektronické verze zpravodaje dané obce či města. Toto souhrnné umístění zpravodajů vám usnadní přístup k informacím, které hledáte.

Víte, že se za každou výpůjčku v knihovnách platí 0,50 Kč? Ročně takto získá Dilia jako kolektivní správce autorských práv okolo 15 milionů Kč. Za všechny knihovny tuto částku platí Národní knihovna

ZE ZÁKULISÍ

Regionální funkce knihoven

Naše knihovna poskytuje dalším knihovnám Moravskoslezského kraje služby, které jsou souhrnně pojmenovány **regionální funkce knihoven**. Žádná knihovna není schopna fungovat izolovaně a právě na principu spolupráce fungují regionální funkce. MSVK je garantem, který prostřednictvím svým a 15 dalších knihoven pomáhá cca 400 knihovnám působícím v našem

kraji. Regionální funkce hrazené dotací Moravskoslezského kraje zajišťují přísun nových žádaných knih i do těch nejmenších obecních knihoven (knihy v rámci skupiny knihoven kolují). Podporována je i tvorba uživatelsky přívětivých webovek, budování kvalitních online katalogů apod.

Velká pozornost je v rámci regionálních funkcí mimo jiné věnována i celoživotnímu vzdělávání knihovníků, pro něž organizuje oddělení knihovnických služeb MSVK školení, kurzy a semináře. Podrobnější informace najdete na našem webu v části [Služby pro knihovny](#).

SOUTĚŽ

Recepty z knih

Piknik v Provence, autorka Elizabeth Bard.

Elizabeth s manželem propadli kouzlu Provence, rozhodli se odstěhovat na venkov a otevřít si tam zmrzlinářství. Autorka vypráví o všem, co se může stát, když se dva lidé z města přestěhují na venkov. Vše s vtipem, humorem i recepty. Jeden z nich nám doručila čtenářka Jana, které věnujeme knihovnický balíček a děkujeme za tip.

Krémová cuketová polévka

1/3 šálku olivového oleje s ovocnou vůní

1 velká cibule, nahrubo nasekaná

1 kg cuket, neloupaných

1 kostka kuřecího nebo zeleninového bujónu

3 šálky vody, 3/4 šálku suchého bílého vína

V polévkovém hrnci rozehejte olivový olej, přidejte cibuli a smažte při střední teplotě 10 minut, dokud nezesklovatí a nezačne hnědnout. Mezitím omyjte neoloupané cukety a akraťte je na dvoucentimetrové kousky a přidejte k cibuli. Důkladně zamíchejte a echte dusit pod pokličku 20 minut. Rozpusťte bujón v půl šálku vroucí vody. Jakmile cukety změknou, přidejte víno, půl šálku bujónu a zbylé 2 a 1/2 šálku vody. Nechte 2 až 3 minuty probublávat. Tyčovým mixérem rozmíchejte polévku dohladka. Před podáváním nechte pár minut stát, aby se chutě spojily.

Příště můžete vyhrát zajímavou knihu nebo balíček propagačních předmětů zase vy. Recept s názvem knihy a jménem autora posílejte na adresu msvk@svkos.cz.

HANDICAP

Indukční smyčky

V knihovně používáme pro lepší komunikaci se sluchově handicapovanými čtenáři tzv. indukční smyčky. Tyto přístroje pomáhají těm, kdo používají naslouchátka, lépe se dorozumět

s knihovníky. Princip indukčních smyček spočívá v tom, že jsou odstraněny šумы a ruchy z prostředí (např. hluk z ulice apod.) a sluchově handicapovaný tak může vnímat pouze hlas knihovníka.

Místa, kde se tyto přístroje nacházejí, jsou označena speciálním symbolem přeškrtnutého ucha. U nás se můžete s indukční smyčkou setkat v registraci, v půjčovně, ve studovně, v oddělení speciálních fondů, v poradně a v oddělení bibliografie.



STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Knihovníci nejsou jen lidé, kteří nakupují a vybírají knihy, abyste měli co číst. Někteří je rovněž píší. Nabízíme malou ochutnávku z jejich tvorby.

Irena Šťastná

ŽVÝKÁNÍ JADER



ŽVÝKÁNÍ JADER

Irena Šťastná

Autorka si vyčesává verše z vlasů. Verše pak odnese do popelnice a s hlavou holou se vrací domů. Je na nás – čtenářích bezdomovcích – abychom si k veršům našli cestu. Básnická sbírka renomované autorky byla v roce 2016 nominována na Magnesii Literu za poezii.

Irena Šťastná píše texty básnické i prozaické. Je vedoucí pobočky Knihovny města Ostravy v Ostravě-Porubě.

K vypůjčení [zde](#).

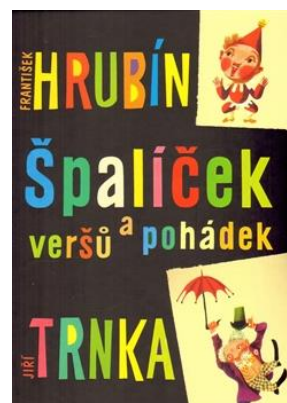
ŠPALÍČEK VERŠŮ A POHÁDEK

František Hrubín

V čase vánočním se často obracíme ke vzpomínkám z dětství. Proč se také v tuto dobu opět nezačíst do stránek jedné z nejhezčích českých knih pro děti a nepřenést se na ebenovém koni do omamné říše pohádek? Nebo si připomenout nějakou dětskou básničku?

František Hrubín byl knihovníkem. Ve třicátých letech 20. století pracoval v Městské knihovně v Praze.

K vypůjčení [zde](#).



Lenka Lanczová



DVAKRÁT DOSPĚLÁ

Lenka Lanczová

O Dítě se tvrdí, že je ranařka. Díky své povaze nemá o průšvihy nouzi. Teď má ale před maturitou a na krku další malér. Vyloučení z gymnázia může předejít přestupem na jinou školu, což je však těžší, než si představovala. Další problémy tedy na sebe nenechají dlouho čekat. Je totiž spousta kluků, kteří by podle Dity stáli za hřích, ale bude to Dítě stačit?

Lenka Lanczová je úspěšná autorka románů pro mládež (vydala přes 120 knih). Pracuje v městské knihovně ve Slavonicích.

K vypůjčení [zde](#).

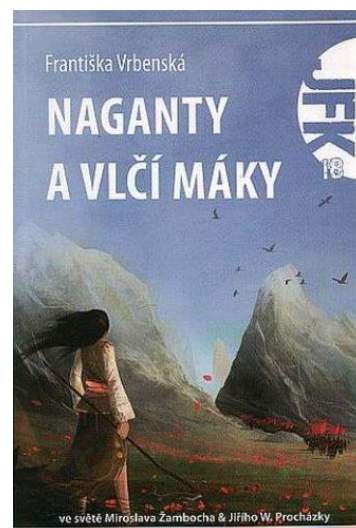
NAGANTY A VLČÍ MÁKY

Františka Vrbenská

Společnost TopRetroTrans (TRT) poskytuje jen absolutně dokonalé služby. Když si kulturologický institut objedná výpravu do minulosti vzdálené více než tisíciletí, najmou coby průvodce již osvědčeného specialistu... jistého Johna Francise Kováře. Začíná pátrání po stopách literáta Yaroslawa Hashka... Jak tohle dobrodružství skončí?

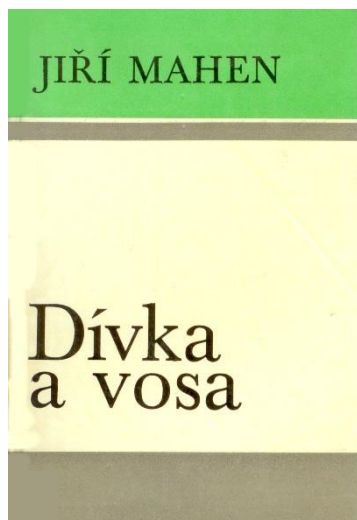
Františka Vrbenská je spisovatelkou převážně žánru fantasy. V Národní knihovně v ČR v Praze se věnuje problematice ochrany knihovních fondů.

K vypůjčení [zde](#).



DÍVKA A VOSA

Jiří Mahen



Dva cykly povídek zachycují Mahenovo směřování k realismu. V první skupině jsou čtyři prózy z autorových začátků, poznamenané jeho zklamáním nad neschopností soudobé společnosti řešit problémy. Druhou skupinu pak tvoří pozdější práce, jež představují jakési uklidnění a zmoudření.

Jiří Mahen, vlastním jménem **Antonín Vančura**, byl český básník, novinář, dramaturg, režisér a divadelní kritik. Byl knihovníkem, později i ředitelem městské knihovny v Brně, která dnes nese jeho jméno.

K vypůjčení [zde](#).

JAK LVOVÉ

Petr Schink

Svět monstrózních plechových korábů, krácejících parních strojů i mechanických rytířů. Svět městských slumů zalidněných tisícíhlavou hydrou chudoby. Svět, kde se mytická monstra stávají každodenní realitou a na obranu před nimi potřebujete profesionála. Někoho jako je Fastynger van Hauten - lehkomyšlný floutek, pistolník a tak trochu lump...

Petr Schink se ve volném čase věnuje psaní sci-fi povídek a románů. Působí jako knihovník ve vítkovické pobočce Knihovny města Ostravy.

K vypůjčení [zde](#).



PŘIPRAVUJEME

Myslíme na vás a kromě neustálého zlepšování a rozšiřování služeb připravujeme cyklus zajímavých přednášek, který v lednu zahájí Marek Zágora Vyšehradským kodexem. Již v únoru se můžete těšit na spisovatele, scenáristu a záhadologa Arnošta Vašíčka a počátkem března se vydáme s Radovanem Lipusem po Šumných stopách našich architektů v Japonsku. Ale to až příště.

PŘEJEME VÁM I V ROCE 2017 SPOUSTU DOBRÉHO ČTENÍ.

