



Vážení čtenáři,

chtěli bychom, abyste k nám chodili rádi, aby se vám u nás líbilo a byli jste s našimi službami spokojeni. Vítáme proto vaše připomínky, přání i stížnosti, ať už je od vás slýcháme přímo, anebo nám je píšete na připravené lístky a vhazujete do papírových boxů přání a připomínek umístěných u šatny a v půjčovnách. Jsme stále připraveni vám naslouchat a těší nás, pokud se nám vaše přání podaří splnit. Prostě jsme jedno velké ucho, takže pište a pište!!!

Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

8. 1.–28. 2. 2017

HURVÍNEK A TI DRUZÍ

Knižní výstava o českém loutkářství ve vestibulu knihovny.

1. 2.–31. 3. 2017

EMOTION WORLD

Výstava fotoobrazů Ladky Skopalové ve studovně.

15. 2. 2017 v 17.00

Knihovnické středy

ARNOŠT VAŠÍČEK / LABYRINT ZÁHAD

Největší tajemství Čech, Moravy a Slezska. Setkání se spisovatelem, záhadologem a scenáristou.

28. 2. 2017, 16.00–20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

PŘIPRAVUJEME

1. 3. 2017 v 17.00

Knihovnické středy

RADOVAN LIPUS / ŠUMNÉ STOPY V JAPONSKU

Přednáška známého českého režiséra o odkazu našich významných architektů ve vzdáleném Japonsku.

NOVINKA... Knihovnické středy

Každý měsíc jsme si pro vás přichystali zajímavou přednášku či besedu s inspirativním člověkem, která se bude konat vždy ve **středu odpoledne ve studovně**. Projdeme se středověkem, procestujeme kus světa, nahlédneme do literárních děl, seznámíme se s architekty. Program najdete na plakátech při vstupu do knihovny, v newsletteru, na našem webu a facebooku, v měsíčníku Program, zpravodaji Centrum a dalších tištěných médiích. Zájemcům zasíláme adresně pozvánku na jejich e-mail. Pokud máte o tuto službu zájem, sdělte to na adresu msvk@svkos.cz.

3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



Foto Jan Smekal

NELA RYWIKOVÁ-PARMOVÁ

spisovatelka

Nela Rywiková (nar. 1979) pochází z Ostravy, po studiu na Vyšší odborné škole uměleckých řemesel žila v Brně. Pracovala jako restaurátorka v Ústavu archeologické památkové péče, působila také jako pedagožka a produkční ve vydavatelství. V současné době žije v Ostravě a pracuje na Ostravské univerzitě.

V nakladatelství Host vydala román Dům číslo 6 (vydaný naší knihovnou v r. 2016 jako audiokniha v edici Regionální audioknihy) a krimi Děti hněvu.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Můj první a asi dodnes nejsilnější čtenářský zážitek byla Foglarova Záhada hlavolamu, kterou jsem četla, myslím, ve dvanácti nebo třinácti letech. Pamatuji si, že jsem ani nemohla spát, musela jsem na ten příběh pořád myslet, vkrádal se mi do snů, žila jsem tou knížkou. To se mi už nikdy potom nestalo, ačkoli jsem četla řadu zajímavých a napínavých knih. Pak mám oblíbené autory, které mám ráda pro krásu jazyka, jako je třeba García Márquez, Sienkiewiczze zase miluju pro jeho velké historické a dramatické romány, které mi umožnily cestovat místem i časem. Mým obrovským oblíbencem, který mě vždycky přivede v úžas svou nadčasovostí a lehkostí psaní, je Karel Čapek, jeho příběhy si pamatuji i dlouho potom, co jsem je dočetla. A pak mám autory, s nimiž si povídám, vedu dialog, to mě na knížkách hodně baví. Takový je třeba Tomáš Halík. Knížek, které pro mě byly z různých důvodů čtenářským zážitkem, je prostě hodně.

Máte svou oblíbenou knihovnu?

Ke knihovnám mám malinko rezervovaný vztah, neboť tam většinou není to, co si zrovna chci půjčit, a já jsem bohužel hrozně netrpělivý člověk, takže nakonec raději zamířím do knihkupectví nebo si knížku půjčím od přátel. V Brně jsem měla oblíbenou knihovnu Jiřího Mahena v centru, ta si mě nějak získala, ačkoli mám většinou z knihoven takovou nějakou těžko popsatelnou vnitřní paniku. Jako bych mezi tu hromadu písmen a slov nepatřila. Prostě ve mně to množství literatury vzbuzuje jakýsi těžko popsatelný respekt. Knížky jsou přitom mojí velkou láskou, dlouho mi však trvalo, než jsem na to přišla. Dneska bych bez knížek už asi nevydržela. Čtu teď ale bohužel mnohem méně než dřív, kdy jsem během týdne přelouskala tři čtyři knihy, ale i dnes, mám-li se rozhodnout, zda se budu dívat na televizi, nebo sáhnu po knížce, zvítězí vždycky kniha.

Které knihy byste nám doporučila?

Cokoli od Michela Houellebecqa. Nebere si servítky, je cynický, kritický, vtipný a nekorektní. Tam, kde jiní autoři opatrně našlapují, tak se Houellebecq vrhá po hlavě. Jako autorka krimi žánru musím doporučit i Nesbova Syna, neboť překračuje rámec běžné krimi, ukazuje, co se může stát, když korupce a moc mocných přeroste přes určitou mez. Tahle krimi je prostě tak trochu jiná, tady čtenář stojí s vrahem na jedné lodi. No a pak pro ty, co potřebují potravu k přemýšlení, je tu kniha Stanislava Komárka Evropa na rozcestí, se kterou mohou čtenáři polemizovat, nebo tak jako já být překvapeni, z kolika možných úhlů pohledu lze nahlížet na současnou západní společnost, politiku, ekonomii, kulturu, vzdělání. Není to zrovna nejoptimističtější čtení, to ostatně není ani jedna z mnou doporučovaných knih... možná právě proto stojí podle mě za přečtení.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Nepůjčujeme pouze knihy

Většina čtenářů si do knihovny chodí půjčovat knihy, o tom není pochyb. Všimli jste si však, že naše knihovna nabízí i mnohé další typy médií?

V první řadě jde o noviny a časopisy, kterých odebíráme více než 4 000 titulů. Jako krajská knihovna totiž disponujeme právem povinného výtisku, a tak zdarma dostáváme všechna periodika vydávaná v České republice. Můžete si je u nás přečíst či prolistovat, svázané starší ročníky si můžete vypůjčit i domů.

V nabídce máme také CD, ať už jde o hudební nahrávky či audioknihy. Vzhledem k autorským právům (ochranná lhůta 9 měsíců od vydání) nemůžeme nabízet horké novinky, ale z nabídky více než 10 000 titulů si určitě vyberete.

Další velkou sbírku tvoří platné české technické normy, které vlastníme v úplnosti. Jde o dokumenty, které nenajdete nikde volně na internetu, ale u nás je máte k dispozici doslova během pár minut.

Ani to ještě není vše - máme také spoustu map, patentových spisů či elektronických zdrojů. Vypůjčit si u nás můžete dokonce i čtečky e-knih. A když si budete chtít po náročném studiu aktivně odpočinout, přijďte si k nám pro deskové hry!

Víte, že jste si během září až prosince loňského roku vypůjčili 475 e-knih?

ZE ZÁKULISÍ

Abyste knihu našli...

V naší knihovně není možné vybírat si knihy volně z polic, ale pouze pomocí online katalogu. Aby čtenář knihu v katalogu vůbec našel, musí ji nejdříve zpracovat katalogizátoři, kteří pracují v **oddělení zpracování knihovního fondu**.

Katalogizátor nejprve zpracuje knihu podle tzv. **jmenného popisu**. Zapiše do katalogu název knihy, jméno autora, název nakladatelství, název edice, místo a rok vydání, ISBN a pořadí vydání. Lze si tak vyhledat třeba všechna díla konkrétního autora, zjistit, co vyšlo v daném nakladatelství v určitém roce apod.

Co když ale čtenář nehledá žádný konkrétní titul, ale potřebuje najít knihy podle určitého oboru či tématu? Tady poslouží údaje z tzv. **věcného popisu**. Katalogizátor zapisuje do katalogu klíčová slova, která knihu výstižně charakterizují z hlediska obsahu. Pokud např. student píše práci o psychoanalýze, může zadat např. následující klíčová slova: psychoanalýza, psychoterapie nebo psychodiagnostika. Výsledkem je seznam knih na dané téma, kterými knihovna disponuje. Podobně u beletrie si čtenář vyhledá např. detektivní romány nebo fantasy povídky.

Oddělení zpracování knihovního fondu ročně zkatalogizuje zhruba 11 000 dokumentů - klasických knih, časopisů, map, zvukových dokumentů, hudebnin a nově e-knih či deskových her.

SOUTĚŽ

Recepty z knih

Ďábelské ragú, autor Ellery Queen

Detektivní příběh známého autora o vraždě s příchutí d'ábelského ragú. Recept nám doručila čtenářka Marcela, které věnujeme knihovnický balíček a děkujeme za tip.

Ďábelské (studentské) ragú

„Musíš mít pořádný hrnec nebo hlubokou pánev. Nakrájíš na proužky slaninu a dno pánve jí pěkně vysteleš. Pak rozkrájíš asi půl kila libového zadního hovězího na proužky asi centimetr široké a čtyři centimetry dlouhé. Hodíš je na slaninu a normálně osolíš a pepříš. Rozkrájíš mrkev na tenoučké plátky a rozprostřeš na maso. Pak nakrájíš stejně tence tři velké cibule a rozprostřeš plátky na mrkev. Nakonec vezmeš tři nebo čtyři brambory, rozkrájíš stejným způsobem a nakladeš na cibuli. Brambory osolíš a opepříš, přikryješ pokličkou a dusíš na mírném ohni. Podle mého názoru se to má pořádně zalít vodou, aby ragú zbytečně nevysmahlo. Zelenina samozřejmě pustí šťávu, ale ne dost, a tak neškodí přilít radši víc vody.“

Příště můžete vyhrát zajímavou knihu nebo balíček propagačních předmětů zase vy. Recept s názvem knihy a jménem autora posílejte na adresu: msvk@svkos.cz.

HANDICAP

Braillovo písmo pro nevidomé

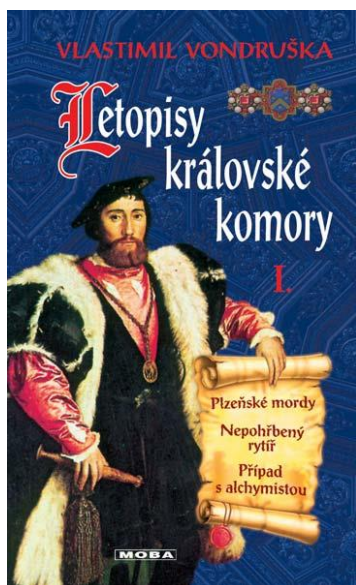
4. ledna 1809 se ve Francii narodil Louis Braille, muž, který vymyslel hmatové písmo pro nevidomé. Braille si ve třech letech poranil šídlem levé oko. Dostal infekci, která se postupně přenesla i na pravé oko, a úplně oslepl. V patnácti letech vymyslel bodové písmo pro nevidomé, upravil původní již nepoužívaný vojenský systém nočního psaní. Ten byl založen na dvanácti bodech, Braille jej zdokonalil a použil bodů pouze šest. Braillovo písmo mělo u nevidomých velký úspěch a v roce 1932 začal Braillovo písmo používat celý svět.

S popisky v Braillově písmu se můžete setkat například na obalech léků, ve výtazích, na obalech audioknih apod. V dnešní době se samozřejmě objevují i nové technologie využívající Braillovo písmo, například speciální klávesnice, dokonce i tablety a mobily s Braillovým písmem.

V naší knihovně si zrakově postižení čtenáři mohou vypůjčit cca 800 hmatových knih, map, učebních pomůcek nebo třeba hmatovou deskovou hru Scrabble.

STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Tentokrát vám knihovníci doporučují historické detektivky.



LETOPISY KRÁLOVSKÉ KOMORY I.

Vlastimil Vondruška

První svazek této řady nabízí tři příběhy odehrávající se za vlády krále Ferdinanda I. v 16. století. Hrdinou všech příběhů je královský písař Jiří Adam z Dobronína.

V prvním, nazvaném Plzeňské mordy, řeší zločin, do něhož jsou zapleteni nejvyšší představitelé královského města Plzně. V případě Nepohřbený rytíř musí objasnit podivnou smrt zemana soupeřícího s mocným sousedem. Třetí Případ s alchymistou zavádí královského písaře do severních Čech, kde žije muž, který údajně objevil tajemství výroby zlata.

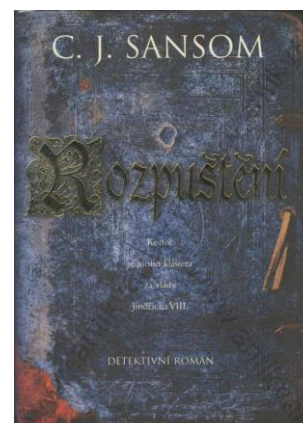
K vypůjčení [zde](#).

ROZPUŠTĚNÍ: KONEC JEDNOHO KLÁŠTERA

C. J. Sansom

Anglie 1537. Doba vlády Jindřicha VIII., který se stává hlavou reformované církve a touží po majetku římskokatolických klášterů. Vyslanec krále, který má zařídit rychlý převod bohatství jednoho ze zrušených klášterů na královskou korunu, je zavražděn. Jeho smrt má za úkol objasnit právník Mathew Shardlake, pevný zastávce reformy církve. Napínavý historický román je prvním dílem detektivní série z období tudorovské Anglie.

K vypůjčení [zde](#).



VRAŽEDNÁ PARTIE

Diane A. S. Stuckartová

Děj románu se odehrává v roce 1483 na dvoře milánského vévody Ludovica, v jehož službách působí také proslulý inženýr a malíř Leonardo da Vinci. Ten dostane za úkol přichystat pro pobavení hostů šachovou partii, v níž však místo figurek vystupují dvořané. Během partie je ovšem nalezena mrtvola, a tak se Leonardo da Vinci rázem stává detektivem. Využije svou vynalézavost a pozorovací schopnosti k odhalení vraha?

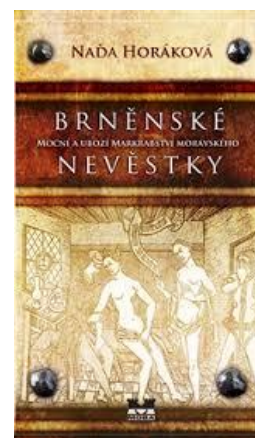
K vypůjčení [zde](#).

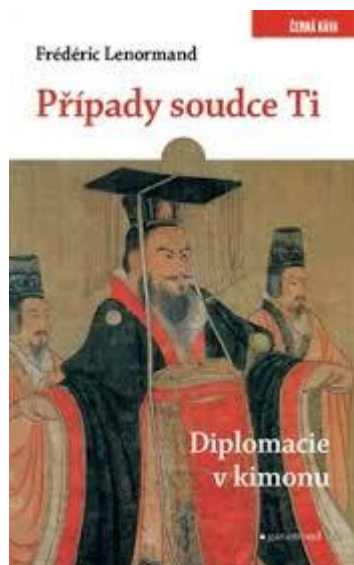
BRNĚNSKÉ NEVĚSTKY

Naďa Horáková

V lese nedaleko Brna je nalezena umírající dívka a její novorozeně zabalené v drahé pleničce se symbolem známého patricijského rodu. Rozbíhá se pátrání, stopy míří mezi brněnské nevěstky na kopec Puhlík, kde se ukrývají také kuplíři, zloději a vrazi. První kniha volného cyklu historických detektivek Mocní a ubozí Markrabství moravského, který zpracovává konkrétní historické události Brna 14. století z období vlády Karla IV. a jeho bratra, moravského markraběte Jana Jindřicha.

K vypůjčení [zde](#).





PŘÍPADY SOUDCE TI: DIPLOMACIE V KIMONU Frédéric Lenormand

Záhadné příběhy, tajemné zločiny a dokonale vykreslený exotický svět staré Číny, to jsou detektivní příběhy **Roberta van Gulika**, jejichž společným jmenovatelem je poctivý, neúplatný, bystrý a charismatický soudce Ti. Na Gulika úspěšně navázal francouzský spisovatel **Frédéric Lenormand**. Diplomacie v kimonu není jen detektivním příběhem plným zvratů, ale přibližuje čtenáři i pohled na středověkou Čínu na vrcholu moci. K vypůjčení [zde](#).

PŘIPRAVUJEME

I v letošním roce se zúčastníme Ostravského knižního veletrhu na Černé louce, který se bude konat ve dnech 3.–5. 3. 2017 společně s veletrhy Svatba a Cestovní ruch. Těšíme se na vás.

