

Vážení čtenáři,

je známá věc, že máj je lásky čas. Láska má však mnoho podob, které vám v tomto čísle představíme v nabídce knih, jež stojí za přečtení. Ale než k nim dojdete, zkuste zapřemýšlet, na které příčce pomyslného žebříčku stojí vaše láska ke knihám. Věříme, že hooooooodně vysoko. Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

Do 4. 5. 2017

KRÁSA A TAJEMSTVÍ STŘEDOVĚKÝCH RUKOPISŮ

Výstava faksimilií vzácných středověkých rukopisů, kurátor Marek Zágora.

2.-30. 5. 2017

MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN

Putovní výstava představující nejzdařilejší proměny dříve zanedbaných míst a objektů v Moravskoslezském a Olomouckém kraji.

5. 5.-30. 6. 2017

MARIE TEREZIE A JEJÍ POČETNÁ RODINA

Knižní výstava z fondů knihovny ve vstupních prostorách.

17. 5. 2017 v 16.30

Knihovnické středy

Patrik Kotrba / ZE SRDCE EVROPY DO SANTIAGA DE COMPOSTELA

Povídání o pěším putování s batohem a kytarou. Promítneme, předneseme, zazpíváme, zahrajeme.

30. 5. 2017, 16.00-20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

NOVINKA... Nové označení budovy

V květnu vás překvapíme novou informační cedulí s označením Moravskoslezské vědecké knihovny na budově Nové radnice a rovněž cedulemi s provozní dobou v novém vizuálním stylu knihovny. Ten znáte již téměř rok z našich propagačních a informačních materiálů. Nyní se ho dočká i samotná budova a interiér knihovny.

3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



Foto archiv Janáčkův máj

JAROMÍR JAVŮREK

Jaromír Javůrek absolvoval JAMU v Brně, obor dirigování. Je ředitelem a dramaturgem mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj. Sám říká, že s festivalem spojil celý svůj profesní, ale rovněž soukromý život. Působí také jako sbormistr, dirigent, kontrabasista i pedagog - na Janáčkově konzervatoři v Ostravě vyučuje dirigování a kulturní management. Jméno Jaromíra Javůrka je úzce spojeno i mezinárodním hudebním festivalem Janáčkovy Hukvaldy, jehož je rovněž ředitelem.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Můj život je spjat s hudbou, a proto mě asi nejvíce zaujaly knihy o jejích tvůrcích a interpretech. S nadsázkou a smyslem pro humor, nejen pro odbornou veřejnost, je například napsána kniha o dirigentech „Mýtus jménem Maestro“.

Jaký je Váš vztah ke knihám a knihovnám?

Můj největší problém (a nepřítel) je čas, a tak většina literatury, kterou čtu, je odborná. Díky skvělé, profesionální a velmi ochotné knihovnici Janáčkovy konzervatoře v Ostravě paní Mgr. Kateřině Kudlové nemusím žádnou knihovnu navštěvovat. A mé oblíbené detektivní příběhy autorky Agathy Christie mám už skoro všechny doma.

Jakou knihu byste nám doporučil?

Rád bych upozornil na romány a povídky spisovatelky Evy Tvrdé, které se mi velice líbí a které vycházejí z našeho regionu. A jsou psány moc hezkou češtinou. Paní Tvrdá má navíc ráda klasickou hudbu a je návštěvnicí koncertů Janáčkova máje.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Vydáváme regionální e-knihy

V minulém newsletteru jsme vás seznámili s Digitální knihovnou Moravskoslezského kraje, ve které uchováváme literární dědictví našeho kraje ve zdigitalizované podobě. Digitální kopie jsou však určeny spíše pro studium než k běžnému čtení, proto jsme se rozhodli některé zajímavé tituly převádět do podoby e-knih.

Za tímto účelem vybíráme autorsky volné publikace (70 let po smrti autora), především beletrii či knihy o historii našeho kraje. V současnosti nabízíme zdarma 22 knih, jejichž seznam i s možností stažení textu naleznete [zde](#). Z vydaných e-knih doporučujeme např. tituly Povídky a črty z Těšínska, Cesta Ostravana do Ameriky leta Páně 1893, Vrah Šimák, Slezské báje a pověsti národní či Pán Lysé hory.

E-knihy vydáváme ve čtyřech formátech – běžné pdf, pdf pro čtečky, ePub a Mobi. Knihy tak můžete číst ve čtečkách, počítačích či tabletech nebo si je můžete i vytisknout.

Víte, že již Víte, že máme ve fondu přes 73 000 ČSN norem, které nabízíme k zapůjčení?

ZE ZÁKULISÍ

Jmenné autority

Termínem autorita rozumíme standardizovanou podobu jména autora, geografického jména či klíčového slova. Autority dělíme na **jmenné** (tj. jména osob, rodin a rodů) a **věcné** (klíčová slova, žánry, chronologické termíny – např. 13. stol. apod.).

Jmenná autorita je souhrnné pojmenování pro autority **personální** (osobní jména – např. [Nohavica, Jaromír, 1953-](#)) a **korporativní** (orgány státní moci, správy a samosprávy, vládní organizace a instituce, společenské a občanské organizace, společnosti a spolky, náboženské a církevní organizace a instituce, konference, výstavy, expedice – např. [Slezská univerzita](#)). Ke jmenným autoritám patří i tzv. **geografické názvy** – např. [Ostravice \(Česko: řeka\)](#).

Autority jsou soustřeďovány v databázích, tzv. **souborech autorit**, většinou jako součást online knihovního katalogu. Autority určují formu záhlaví, tj. podobu slovního vyjádření pro daný pojem, která byla zvolena jako preferovaná (např. [Česko](#) – pro označení České republiky) a mohou obsahovat odkazy na jiné formy záhlaví (např. pseudonymy osob, synonyma apod.).

Při zpracování knih umožňují autority správně přiřadit knihu k danému autorovi. Např. k autoritě [Zrzavý, Jan, 1890-1977](#) zařadíme katalog výstavy *Jan Zrzavý – Božská hra*, neboť se v tomto případě jedná o výtvarníka. K autoritě [Zrzavý, Jan, 1964-](#) pak přiřadíme titul *Jak se dělá evoluce: labyrintem evoluční biologie*, protože jde o biologa, specialistu na evoluční biologii.

...A ZNÁTE TYHLE O KNIHOVNÁCH?

A jak je ta kniha asi dlouhá?" zajímá se volající na telefonické lince knihovny.
„No dovolte, myslíte si snad, že máme knihy tištěné na toaletním papíru, abych vám je mohla změřit?"

Přijde policajt do knihovny. Překvapená knihovnice se ptá: "Copak, copak, venku prší?"

Ptají se v knihovně vášnivého čtenáře: „Co děláte, když zrovna nečtete knihy?"
„Píšu je."

Přistoupí knihovník k blondýnce: „Pozoruji vás už asi hodinu. Proč pořád čtete jen první stranu té knihy?"

Blondýnka se podiví: „Jé, a ono jich je víc?"

HANDICAP

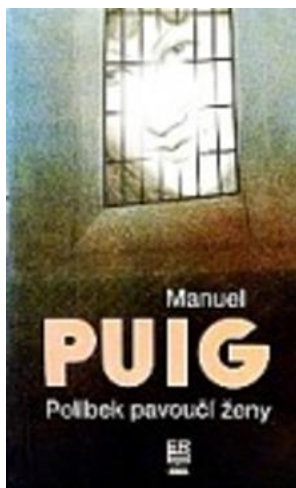
Přednášky pro střední školy

Od roku 2016 nabízí oddělení speciálních fondů pro studenty středních škol přednášku s názvem Seznamte se, handicap. Cílem je seznámit středoškoláky se základy správné komunikace se zrakově, sluchově, mentálně a tělesně handicapovanými. Přednáška je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části studentům vysvětlíme, jak mluvit a jednat s handicapovanými a představíme jim kompenzační pomůcky a počítačové aplikace určené pro zrakově znevýhodněné. V praktické části si žáci mohou vyzkoušet za pomoci speciálních brýlí, jaké je to mít zrakovou vadu, doprovázet nevidomého nebo si mohou zahrát hry pro nevidomé s klapkami na očích apod. Součástí semináře je také ukázka dokumentů pro zrakově a sluchově znevýhodněné z fondu knihovny. Pokud vás tato informace zaujala, kontaktujte Bc. Janu Krůčkovou (kruckova@svkos.cz).



STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Knihovníci doporučují vaší pozornosti knihy, ve kterých hraje podstatnou roli láska v různých podobách.



POLIBEK PAVOUČÍ ŽENY

Manuel Puig

V nejmenovaném latinskoamerickém vězení vypráví homosexuál Molina svému politickému spoluvězni milostné příběhy z hollywoodských filmů čtyřicátých let. Molina touží po velké lásce, kterou by jako „pravá žena“ směl prožít v reálném životě, nejlépe se svým mužným společníkem.

Román, který je psán formou dialogu, se dotýká různých podob lásky – kýčovitě filmové, lásky homosexuální i lásky, která má spíše podobu hlubokého přátelství.

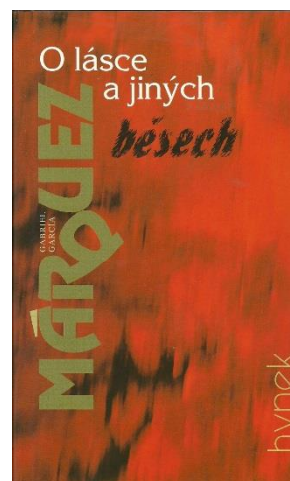
K vypůjčení [zde](#).

O LÁSCE A JINÝCH BĚSECH

Gabriel García Márquez

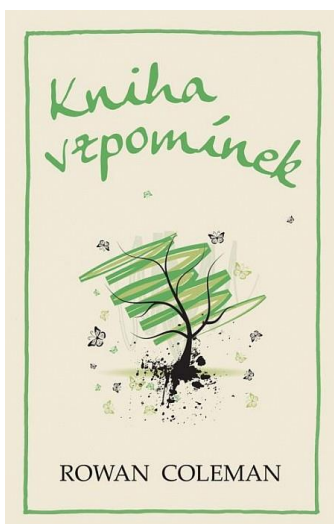
Když Siervu Maríi, jedinou dceru markýze de Casaldueiro, pokousal v den jejich dvanáctých narozenin pes nakažený vzteklinou, a ona přežila, byla označena za posedlou. Dívka je uvržena do kláštera, kde z ní má být vyhnán ďábel. Kněz, jenž se má exorcismu účastnit, se ale do dívky zamiluje. V tomto románu se láska stává pro mnohé jistým druhem šílenství, které je třeba z člověka vymýt i za cenu jeho smrti.

K vypůjčení [zde](#).



KNIHA VZPOMÍNEK

Rowan Coleman



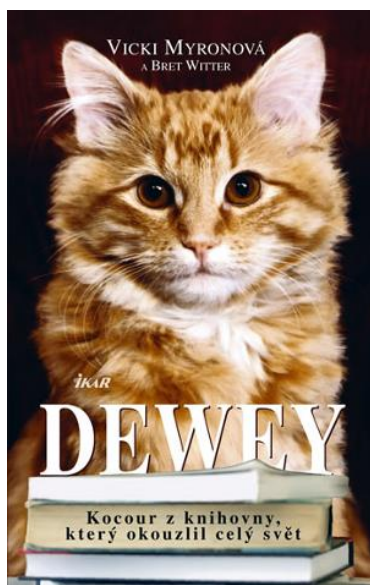
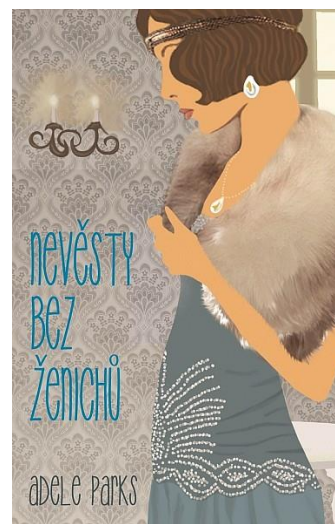
Claire má manžela, dvě dcery, všetečnou matku... a Alzheimeru. Dříve měla i práci, kterou milovala, ale kdo by zaměstnával učitelku, která trpí ztrátou paměti? Claire se zoufale snaží zachovat alespoň to, o co ji ještě nemoc nepřipravila, a tak si na radu terapeuta pořídí Knihu vzpomínek. Zapisuje momenty z minulosti i současnosti, protože ví, že brzy budou její řádky to jediné, co po ní manželovi a dětem zbude. Ví to, protože na stejnou nemoc zemřel její otec.

K vypůjčení [zde](#).

NEVĚSTY BEZ ŽENICHŮ

Adele Parks

Najít místo v novém světě po válce se snaží i čtyři přítelkyně. Ostýchavá Beatrice nemá dost půvabu ani majetku, aby dokázala zaujmout těch pár nezadaných mužů, kteří se vrátili z bojů. Naproti tomu sebevědomá Ava se nechce vzdát nespoutanosti a manželství považuje za zlatou klec. Sarah zaplatila cenu nejvyšší: její manžel padl. Lydia manžela stále má, ale v jejích očích je to zbabělec, který přečkal válku za úřednickým stolem. Náhodné setkání jedné hrdinky se šarmantním veteránem spustí řetěz událostí, které vedou k pochopení, že stará pravidla už opravdu neplatí. Že štěstí je třeba jít naproti - a být připraven zaplatit za ně i velmi vysokou cenu. K vypůjčení [zde](#).



DEWEY: KOCOUR Z KNIHOVNY, KTERÝ OKOUZLIL CELÝ SVĚT

Vicki Myron, Bret Witter

Jednoho rána najde vedoucí malé iowské knihovny ve schránce na vrácené knihy zubožené malé kotě. Rozhodne se ho pojmenovat Dewey podle slavného amerického knihovníka. Kotě se stane trvalou součástí knihovny a brzy si získá srdce a lásku malých i velkých čtenářů. Dokáže měnit k lepšímu životy návštěvníků, kteří do knihovny přicházejí, i samotné knihovnice, která ho našla. Ta je také hlavní autorkou tohoto skutečného příběhu o kocourovi, který okouznil celý svět. K vypůjčení [zde](#).

PŘIPRAVUJEME

Chystáme pro vás nabídku klubů, ve kterých se budete moci neformálně a zábavně vzdělávat v malé skupince lidí se stejnými zájmy. Již v květnu bude spuštěno přihlašování. Sledujte naše webové stránky.

