

Milí čtenáři,
doufáme, že vás sluníčko a pestré letní zážitky nabily dostatečnou energií i do chladnější části roku. Těšíme se, že se zase budeme potkávat v knihovně, ať již v půjčovně, studovně či v nově vznikajících klubech a na dalších zajímavých akcích, které pro vás knihovníci v průběhu léta chystali. Věříme, že se vám budou líbit.
Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

21. 8.-30. 9. 2017

Martin Štecher / UKRAJINA, MOLDAVSKO – země blízké i vzdálené

Výstava fotografií ve studovně. Pořádáme ve spolupráci s Diecézní charitou ostravsko-opavskou, Střediskem humanitární pomoci a rozvojové spolupráce.

14. 9. 2017 v 17.00

Komentovaná prohlídka výstavy fotografií UKRAJINA, MOLDAVSKO s Martinem Štecherem.

Za účasti ředitele Diecézní charity ostravsko-opavské Lukáše Curyla.

5. 9.-2. 10. 2017

PETR BEZRUČ – básník Slezska

Knižní výstava ke 150. výročí narození Petra Bezruče.

20. 9. 2017 v 16.30

Knihovnické středy

Jakub Hubert / ALJAŠKOU NA VLASTNÍ PĚST

Přírodní krásy, rybolov, lidé, obyčej. Přednáška s fotografiemi a radami pro cestování bez CK.

26. 9. 2017, 16.00-20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

UPOZORNĚNÍ

Během září bude stále probíhat rekonstrukce výtahů ve skladišti na Macharově ulici. Nebude možné si půjčovat knihy a časopisy, které jsou v tomto skladu uloženy. Jejich objednávání v on-line katalogu je zablokováno. Omlouváme se za komplikace a děkujeme za pochopení!

Také vás upozorňujeme, že výpůjčky e-knih prostřednictvím portálu eReading.cz jsou prodlouženy z 21 na 31 dnů!

3x MARKEM ZÁGOROU



Foto archiv MSVK

Marek Zágora je pedagog a historik. Odborně se zabývá regální a imperiální ikonografií, středověkou každodenností a uměleckými díly jako pramenem k poznání života a myšlení středověkého člověka. Od roku 2008 přednáší v Galerii výtvarného umění v Ostravě a od roku 2016 v naší knihovně. Pravidelně přednáší i v dalších městech, mimo jiné i pro studenty historie Karlovy univerzity v Praze. Připravil několik výstav faksimilií středověkých manuskriptů, byl i hlavním autorem první velké výstavy k 700. výročí narození Karla IV. (Magičtí Lucemburkové. Čeští králové a panovníci Svaté říše římské. Ostrava, 2015). Je redaktorem serveru www.stavitele-katedral.cz, kde mimo jiné publikuje své texty z cyklu Známa a neznáma vyobrazení českých panovníků ve středověku. Působí jako pedagog na Gymnáziu a obchodní akademii v Orlové-Lutyni. Žije v Ostravě.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Je hned několik knih, které mě silně zasáhly a povzbudily mou touhu číst. Za všechny mohu uvést Norské dřevo Haruki Murakamiho, Svět podle Garpa Johna Irvinga nebo Pí a jeho život Yanna Martela. Nevšedním zážitkem pro mě bylo a vlastně vždy je listování originály a faksimiliemi středověkých rukopisů, např. překrásnou Biblí Václava IV.

Jaký je Váš vztah ke knihovnám a knihám?

V současnosti navštěvuji pravidelně pouze Moravskoslezskou vědeckou knihovnu. Jinak jsem navštěvoval různé "typy" knihoven již od prvního stupně základní školy. Knihy mám rád, o čemž svědčí i moje knihovna, do níž každý rok přibude hned několik desítek titulů. Brzy budu muset koupit další knihovnu, protože je nemám už pomalu kam dávat. Samozřejmě knihy jen neshromažďuji, ale i čtu.

Jakou knihu byste doporučil?

Mám rád Ecovo Jméno růže, ale původní verzi, která mnohem více odpovídá "středověkému" pojetí literárního díla. Důkazem, že čtivá může být i odborná kniha, je úžasná práce profesora Martina Nejedlého nazvaná Pohledte do zrcadla! Čtyři příběhy o autorech a čtenářích pramenů pozdního středověku. Zároveň se jedná o velice inspirující čtení.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Databáze

Studujete, pracujete, máte nejrůznější záliby a sháníte informace všeho druhu? Knihy a jejich obsah vám však nestačí, zdroje jsou již zastaralé a vy chcete nejnovější informace? Potom vězte, že naše knihovna nabízí přístup do mnoha elektronických informačních zdrojů. Některé z nich sama vytváří (databáze Digitální knihovna MSK a regionální retrospektivní bibliografie jednotlivých okresů Moravskoslezského kraje), do dalších má zaplacen přístup (např. ASPI, EBSCO atd.).

Do některých databází můžete nahlédnout pouze v oddělení bibliografie. Jde zejména o databázi Anopress, která obsahuje plné texty novinových a časopiseckých článků a doslovné přepisy publicistických rozhlasových i televizních relací. Další databáze dostupná pouze v knihovně je ASPI, která obsahuje české a slovenské právní předpisy, nálezy ústavního soudu, judikaturu i nepublikovaná rozhodnutí soudů. Tyto databáze urychlí vyhledávání informací, nemusíte zdlouhavě listovat v papírových zdrojích.

Zpřístupňujeme také databáze zahraniční, např. EBSCO, ProQuest, ScienceDirect atd. Najdete zde plné texty článků, které byste jen těžko dohledávali v primárních zdrojích, protože nákup těchto odborných časopisů je drahý a mnohdy se ani nenacházejí na území republiky.

Zaujali jsme vás? Více se o databázích dozvíte na stránkách knihovny, anebo lépe – ve studovně bibliografie vám knihovnice rády poradí. A ještě tip – pokud jste registrovaným čtenářem, do zahraničních databází máte přístup odkudkoliv přes internet. Přihlášení funguje na základě vašeho čtenářského průkazu a hesla (stejně jako v katalogu).

Víte, že z jednoho vzrostlého stromu se vyrobí průměrně 50 knih?

ZE ZÁKULISÍ

Co dělají knihovníci, když nestojí za pultem?

Někomu by se mohlo zdát, že knihovníci ve výpůjčních službách pracují pouze tehdy, stojí-li před výpůjčním pultem čtenář. Ve skutečnosti provádějí řadu neviditelných, leč důležitých úkonů, které jsou nutné, aby se knihy dostaly ke čtenářům či zpět na své místo ve skladu. Objednané knihy, které skladníci vyhledali ve skladištích, pracovníci půjčovny řadí podle čtenářských čísel na regál rezervací. Stejně tak jsou na regál vřazovány vrácené knihy, na kterých je rezervace pro dalšího čtenáře.

A naopak knihy, které si čtenáři v týdenní lhůtě nevyzvedli, jsou z regálů knih „připravených k vyzvednutí“ vyřazeny a předány zpět do skladů. Několikrát denně také pracovníci půjčovny vybírají knihy z biblioboxu a ručně je odepisují z uživatelských kont čtenářů.

Často se také stává, že čtenáři požadují místo volného exempláře knihu, která je již vypůjčena. I v tomto případě musí knihovníci ručně provést opravu a zadat požadavek na výpůjčku na správný exemplář knihy.

Pracovníci výpůjčních služeb také mění tzv. lokace – v počítači se u každého nově získaného dokumentu uvádí, ve kterém skladě je umístěn a je-li určen k výpůjčce domů (absenční) či pouze v budově knihovny (prezenční). Takto se týdně označí asi 250 až 300 dokumentů.

Pracovníci studovny zase každý den zařazují do stojanů a schránek došlý denní tisk a časopisy.

A knihovníci oddělení speciálních fondů rozřídí nové normy či připravují pro čtenáře objednaná CD nebo deskové hry.



...A ZNÁTE TYHLE O KNIHÁCH?

Přijde blondýnka do knihovny, opře se o pult, kde sedí knihovnice, a spustí: „Jeden cheeseburger, jahodový koktejl a malou kolu...“

„Ale tady jste v knihovně!“ upozorní ji knihovnice.

„Aha,“ řekne blondýnka a pokračuje šeptem: „Jeden cheeseburger, jahodový koktejl a malou kolu...“

Knihovník povídá čtenáři: „Doporučuji vám tuto sbírku anekdot. Puknete smíchem!“

„A vy jste ji četl?“ ptá se čtenář.

„Naivní otázka,“ podotkne vedle stojící školák, „vždyť vidíte, že ještě žije!“

Knihkupec doporučuje zákazníkovi:

„Dostali jsme vynikající knihu – Danteho peklo!“

„Ne, děkuji. Nemám rád manželské historky!“

Povídají si dva přátelé.

„Včera jsem si koupil v antikvariátě skvělou knihu „Jak získat milión“. Ale je škoda, že polovina stránek v ní chybí.“

„To snad vadí? Vždyť i půlmilion je dost peněz, ne?“

Proč mám knihy všude na zemi, stolech a skříních? Protože se mi zatím nepodařilo nalézt nikoho, kdo by mi půjčil i regály. (Mark Twain)

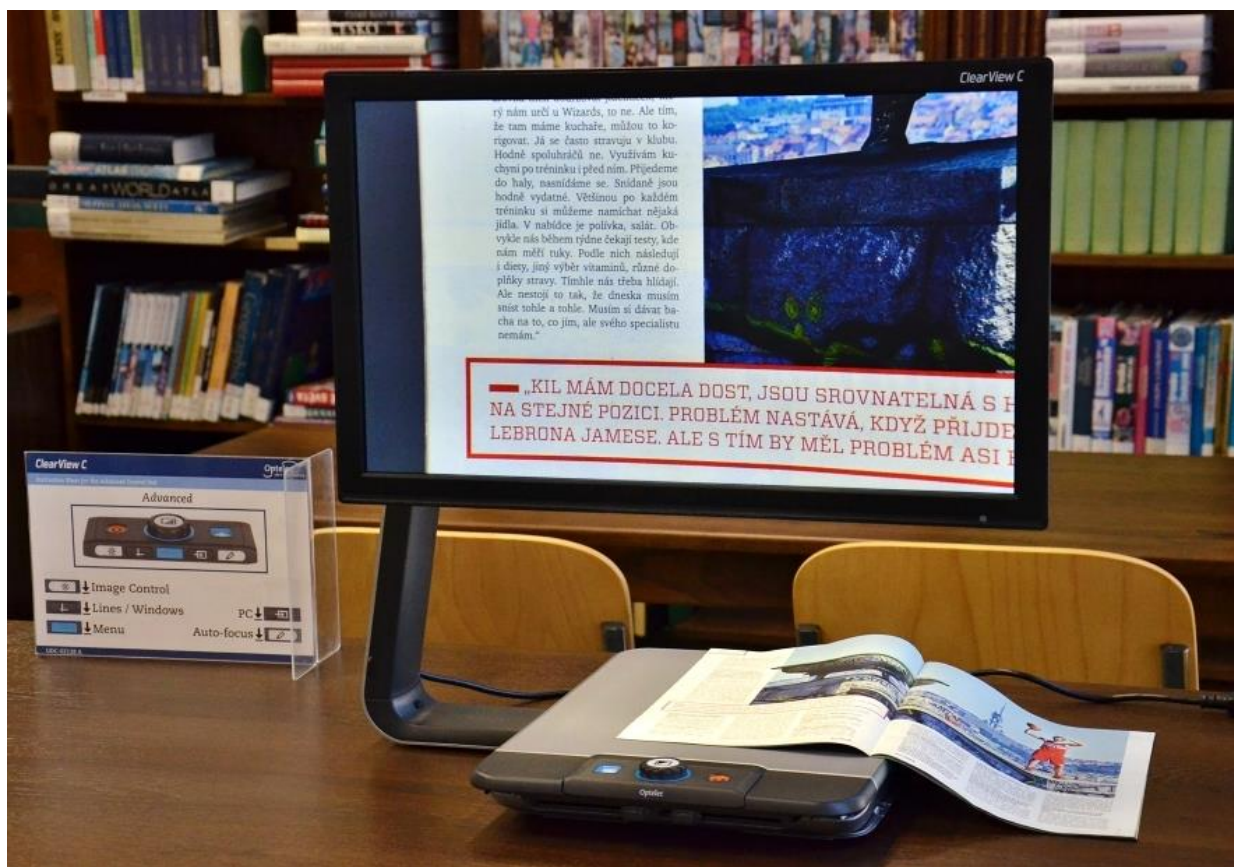
HANDICAP

Stolní kamerová lupa

Novinkou v nabídce knihovny je stolní kamerová lupa umístěná ve studovně. Je určena všem slabozrakým návštěvníkům, kteří by chtěli studovat a číst knihy, časopisy či noviny z fondu knihovny, případně své vlastní materiály.

Stolní kamerová lupa nabízí možnost volby zvětšovacího režimu od 1,5x až do 75x. Snímá předlohu a její zvětšený obraz promítá na monitoru. Silně slabozraký uživatel tak může s textem či grafikou v tištěné nebo psané podobě běžně pracovat (číst knihy, prohlížet mapy), a to při zvětšení, které je běžnými optickými pomůckami nedosažitelné. Čtení je usnadněno také dalšími funkcemi, jako jsou kontrastní barevné zobrazení, vodící linky či režim náhledu.

Stolní kamerová lupa byla pořízena díky dotaci Ministerstva kultury ČR.

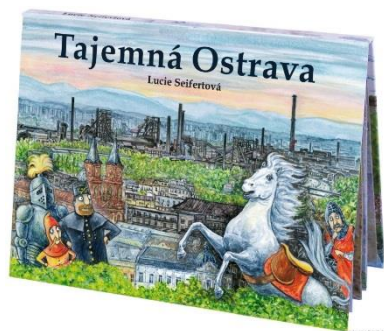


STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

Ostrava slaví 750 let, proto určitě stojí za to přečíst si něco o její starší i nedávné historii a vývoji, zjistit, jak jejího „genia loci“ pojímají různí autoři. Inspirujte se našimi tipy.

TAJEMNÁ OSTRAVA

Lucie Seifertová



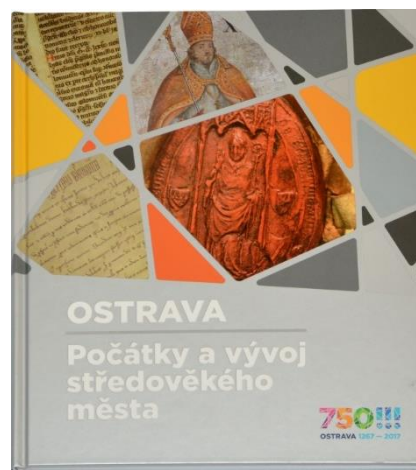
Leporelo Tajemná Ostrava je první dětskou knihou, která se věnuje historii Ostravy. Zábavnou formou seznamuje (nejen) dětské čtenáře s vývojem Ostravy od pravěku až do 20. století. Knihu tvoří prostorové obrázky, na nichž je centrální ilustrace doplněna krátkými texty. Každý text doprovázejí postavičky, které jednotlivá témata vtipně komentují. K vypůjčení [zde](#).

OSTRAVA

POČÁTKY A VÝVOJ STŘEDOVĚKÉHO MĚSTA

Publikace vydaná k 750. výročí první písemné zmínky o Ostravě se zabývá nejstaršími dějinami Ostravy. Ve středověku byla Ostrava významným městem, což dokládá např. privilegium Karla IV., kterým městu uděluje právo konat výroční trh. Text této i dalších významných listin (mj. závět Bruna ze Schauenburku) naleznete v knize v českém překladu. Publikace se věnuje také archeologickému bádání a nálezům v centru města či významným ostravským středověkým stavbám (kostel sv. Václava nebo městské hradby).

K vypůjčení [zde](#).



MUŽI VELKÉ OSTRAVY

Boleslav Navrátil



Knih známého novináře představuje ve 28 medailoncích významné rodáky a osobnosti Ostravy. Zahrnuty jsou známé i méně známé postavy ostravské historie – mimo jiné zakladatelé dolů i železáren, průmyslníci, architekti, starostové či umělci, tedy ti, kdo měli podíl na tom, že se z poklidné venkovské obce postupně stalo moderní velkoměsto.

K vypůjčení [zde](#).

PRŮVODCE ARCHITEKTUROU OSTRAVY

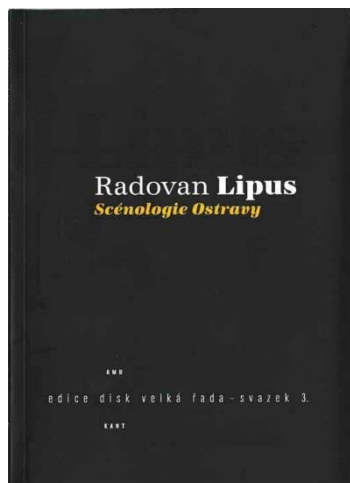
Martin Strakoš

Možná, procházíte-li ulicemi Ostravy, vás občas zaujme nějaký dům, vilka či průmyslový objekt. A možná byste se rádi o té zajímavé stavbě dozvěděli něco více. V tom případě sáhněte po Průvodci architekturou Ostravy, který vás seznámí s 270 významnými ostravskými budovami. Součástí publikace jsou též mapy s umístěním jednotlivých staveb či stručný nástin historie architektury města.

Při svých dalších procházkách Ostravou pak můžete srovnat, zda se stav objektů oproti publikovaným fotografiím z roku 2009 zlepšil či zhoršil.

K vypůjčení [zde](#).





SCÉNOLOGIE OSTRAVY

Radovan Lipus

Scénu představuje každé město jako celek i jeho součásti. Ostrava je zvláštní a neobyčejně zajímavá scéna: na její podobě se podílela neplánovanost i skvělé dílčí urbanistické záměry a tvoří ji jak architektura, tak ti, kteří se na místech, které formovala a jejichž podobu určuje, pohybují. Radovan Lipus se věnuje v knize neopakovatelné atmosféře místa plného protikladů, architektuře i lidem, kteří vytvářeli či vytvářejí podobu specifického „genia loci“ Ostravy.

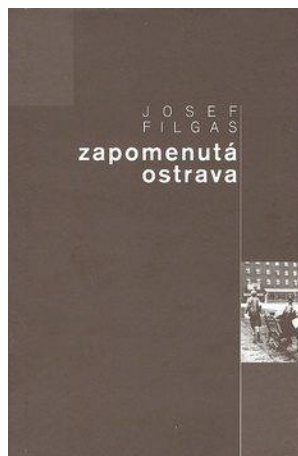
K vypůjčení [zde](#).

MIZEJÍCÍ OSTRAVA

Květoslav Kubala

Mizející Ostrava je název publikace, která přináší unikátní soubor 240 snímků skvělého fotografa Květoslava Kubaly. Květoslav Kubala (ročník 1928) začal fotit už během druhé světové války, poprvé mu v novinách vyšel snímek v roce 1945, od začátku šedesátých let fotil profesionálně, dlouhé roky pracoval ve Svobodě, novinách, které byly předchůdcem dnešního moderního Deníku.

K vypůjčení [zde](#).



ZAPOMENUTÁ OSTRAVA

Josef Filgas

Kniha Zapomenutá Ostrava novináře a rozhlasového publicisty Josefa Filgase s dokumentárními fotografiemi a dosud nezveřejněnými fejetony mapuje období první republiky v Ostravě. Autorem úvodu je Radovan Lipus, který říká: „Lze zapomenout na mnohé. A po právu. Ne však na Filgasovu Zapomenutou Ostravu.“ K vypůjčení [zde](#).

PŘIPRAVUJEME

Již 3. října pro vás chystáme I. ročník Festivalu ostravských knihoven. Čeká vás zábavný den celkem v 6 knihovnách v centru Ostravy. Sledujte webové stránky naší knihovny www.svkos.cz.

